

ІСТОРІЯ
ФІЛОСОФІЯ
РЕЛІГІЕЗНАДСТВО



2010 • 1-2



ІСТОРІЯ. ФІЛОСОФІЯ. РЕЛІГІЕЗНАВСТВО

2010 · 1-2

Керівник видавничого проекту
Казимир Антоневський

Головний редактор
Інна Антоневська

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ:

Петро Саух, д-р філос. наук (голова ред. кол.)

Віктор Бондаренко, д-р філос. наук

Микола Виговський, д-р іст. наук

Степан Возняк, д-р філос. наук

Ніла Волошина, д-р пед. наук

Андрій Герасимчук, д-р філос. наук

Ігор Козлик, д-р. філ. наук

Ігор Коляда, канд. іст. наук

Анатолій Конверський, д-р філос. наук

Людмила Конотоп, д-р філос. наук

Василь Кремень, д-р філос. наук

Володимир Литвин, д-р іст. наук

Володимир Лубський, д-р філос. наук

Василь Маляренко, д-р юр. наук

Петро Натикач, канд. іст. наук

Віктор Огнев'юк, д-р філос. наук

Роман Петронговський, канд. пед. наук

Анатолій Подольський, канд. іст. наук

Олена Предко, д-р філос. наук

Олександр Реєнт, д-р іст. наук

Борис Савчук, д-р іст. наук

Степан Свистович, д-р іст. наук

Петро Слободян, д-р філос. наук

Микола Стадник, д-р філос. наук

Олег Швидак, д-р іст. наук

Свідоцтво про ДР
серія KB №13439-2323Р

Передплатний індекс

37105

Щоквартальне видання
Заснований 2007 року

Журнал внесено до переліку наукових
фахових видань України постановою
президії ВАК України від 27.05.09 р. №1-
05/2 у галузі історичних
та філософських наук

ЗАСНОВНИКИ:

Житомирський державний
університет імені Івана Франка
(вул. Велика Бердичівська, 40,
Житомир, 10006)

видавництво "Антросвіт"
(а/с 68, Київ-55, 03055)

РЕДАКЦІЯ:

заступник головного редактора
кандидат філософських наук
Юрій Саух

літредактор
Олена Черниш

дизайн, верстка
Дмитро Лебедь

засв. відділу маркетингу,
реклами та розповсюдження
Алла Вірник

Затверджено Вченовою радою
Житомирського державного
університету ім. Івана Франка
Протокол №3 від 12 червня 2010 р.

486 35 36
8 097 931 61 97

"Історія. Філософія. Релігіезнавство"
E-mail: I_F_R@ukr.net

Формат 60x84/8.
Ум. друк. арк. 8.25. Тираж 200
ТОВ "Поліграф- Експрес"
м. Київ, вул. Верхній Вал, 2



Актуальне інтерв'ю

Філософія освіти – педагогіка – освітологія.
2 Інтерв'ю з Віктором Огнєв'юком

Архітектура миру та злагоди

Маляренко Василь. Чому ми такі бідні?..

5

Рибачук Микола. Шлях до толерантності –
10 через діалог

Філософські студії

Оніщенко Олена. Евристичний потенціал
16 епістолярної спадщини З. Фрейда:
 по той бік принципу толерантності

Поліщук Олена. Ентузіастичне начало
23 та гармонія як основа художнього
 освоєння людиною світу:
 теоретико-методологічний аспект

Ковтун Наталія. Співвідношення образу
27 бога Велеса з архетипом культурного
 героя в українській духовній традиції

Маловицька Людмила. Парадокальні влас-
35 тивості художнього мислення генія:
 вплив синестезії на творчий процес

Свінціцька Олена. Концепти "естетики
38 як науки" О. Баумгартена та "естетики
 як мистецтва expression" Б. Кроche:
 порівняльний аналіз

Актуальне і вічне

Шенгерій Людмила. Логіка на зламі тисячо-
44 літь: дефініції та типології

Дзвони пам'яті

Яворська Валерія. „Тіні забутих предків“:
47 перепони на шляху створення

Неф'юдов Дмитро. Воснина та післявоєнна
53 історіографія підпільно-партизанського
 руху на Півдні України в роки Великої
 Вітчизняної війни (1941–1944 pp.)

Історичні розвідки

Шевчук Андрій. Формування дворянського
61 станового суду в українських губерніях
 Російської імперії

Шевченко Андрій. Експорт збіжжя з портів
70 Південної Бессарабії наприкінці XIX –
 на початку ХХ ст.

Жуковський Олександр. Продержавні
74 громадські організації етнічних
 меншин України у 20-ті роки ХХ століття

Булига Ірина. Конфлікт ідеологій (релігійне
78 життя Волині у 1939–1941 pp.)

Березовська Тетяна. Петербурзька
81 та московська преса
 про зовнішню політику Росії
 останньої третини XIX століття

Релігієзнавство

Стадник Микола. Наука й релігія:
84 трансформаційні тенденції

Шугаєва Людмила. Теократичні сподівання
88 неохристиянських релігійних утворень
 у контексті суспільних викликів
 постмодерної епохи

Стасюк Лариса. Експлікація специфіки
93 Закарпатської реформатської церкви
 у geopolітичному вимірі

Марковський Броніслав. Християнська
97 традиція та міфологічна символіка
 провини й жертви

Наукове життя

Козловець Микола, Слюсар Вадим.
100 Філософія толерантності і сучасний
 світовий порядок

Ювілей

Слово про ювіляра. Петрові Юрійовичу
104 Сауху – 60!

На 1-й стор. обкладинки — скульптура Огюста Родена "Мислитель". 1880–1882



На обкладинці журналу відтворений один із найдревніших у світі знаків. Мислителі тлумачать його як триедність: Бог-Отець, Бог-Син і Бог-Святий Дух, а також як символ минулого, теперішнього та майбутнього, які включені у кільце Вічності. А ще цей знак тлумачать як Науку, Мистецтво та Релігію в єдиному колі Культури. Цей знак Микола Реріх зображував на Знамені Миру.

Петербурзька та московська преса про зовнішню політику Росії останньої третини XIX століття

Статтю присвячено питанням формування російської буржуазної громадської думки останньої третини XIX ст.

Роль періодичної преси в політичному і духовному житті цивілізованого суспільства в останні два століття була не лише значною, але й у певні періоди визначальною. Особливого значення преса набула з бурхливим розвитком капіталістичної економіки у другій половині XIX століття. І хоча сьогодні мас-медіа мають більш масовий характер і вийшли за межі друкованого слова, залежність від капіталу, любіювання певних інтересів, механізми впливу на масову свідомість, інструментарій впливу на формування громадської думки залишаються такими ж як і ті, що існували за часів канцлера О. Біスマрка та «генерала» посійської преси М. Каткова.

Тема взаємин політики та преси, влади та преси, великого капіталу та преси не нова. На початку ХХ століття журналіст і громадський діяч Д. Цертелев активно викривав у своїх творах підкупність та заангажованість російської преси [1]. У радянські часи тема суперечностей у радянській пресі щодо зовнішньополітичної орієнтації знайшла висвітлення на сторінках монографії відомого історика С. Сказкіна [2]. Такі дослідники, як О. Боканов [3], К. Виноградов [4], В. Чернуха [5] переконливо доводили, що російська преса перебувала у прямій залежності не лише від владних структур, але й від великого капіталу, ідеологічно обґрунтовувала і відстоювала його інтереси. Formи і методи, до яких вдавалася періодична преса, щоб вплинути на суспільну свідомість, розкрито в монографіях В. Хевролінов [6] та Н. Волковського [7]. Тема знайшла своє висвітлення і в Інтернет-меєжі [8].

Традиційно російську пресу останньої третини XIX ст. поділяли за трьома напрямами: консервативно-монархічний («Руський вісник», «Московські відомості», «Гражданін» та ін.), ліберально-буржуазний («Вісник Європи», «Голос», «Руські відомості» та ін.) та демократичний («Отечественныя записки», «Лев», «Неделя») [9].

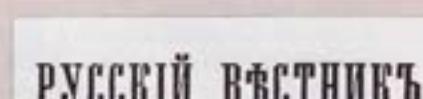
Проте цей розподіл мав суттєво-політичне спрямування. Разом з тим в останній третині XIX ст. чітко окреслився розподіл преси за економічними інтересами. Великий і навіть середній капітал почав широко використовувати газети і журнали для відстоювання своїх інтересів, формувати громадську думку на свою користь, активно втручатися в політику.

Кінець 70-х — перша половина 80-х рр. XIX ст. ознаменувалися цілою низкою значних політичних подій: російсько-турецька війна 1877—1878 рр., вбивство Олександра II і вощаріння Олександра III, поступова зміна зовнішньополітичного курсу від союзу з Німеччиною на союз із Францією.

Наслідки російсько-турецької війни 1877—1878 рр. великою мірою позначилися як на зовнішній, так і на внутрішній політиці Російської імперії. Громадська думка ототожнювала російсько-турецьку війну з визволенням Балканського півострова з-під турецького гноблення, вважала її справедливою і навіть священною. Перемога Росії викликала сподівання в широких суспільних колах на поширення сфер її впливу на Балканах [10]. Сподівалася на це і молода російська буржуазія.

Ці сподівання не були безпідставними. На Балканах планувалося широке залізничне будівництво і російські підприємці прагнули отримати

Тетяна Березовська,
кандидат історичних наук,
доцент кафедри українознавства
Миколаївського державного
аграрного університету



1300

2014-03-03

第10章 容器化

MOCHETAS



Будет ли же в дальнейшем другим людям известно, что мы хотим это сделать, чтобы избежать риска, предложенного в первом заявлении? —

в поиске места, которое бы
имело значение для него.

*Significance of secondary damage
in the health of primates*

великі замовлення. На цей час в Російській імперії сформувалося достатньо потужне лобі вітчизняних підприємців, чиї капітали були тісно пов'язані із залізничним будівництвом. Дедалі більше вони міцніли і починали противостояти панівному угрупованню поміщиків-землевласників, число господарства мало товарний характер і було налаштоване на експорт зерна до Європи через балтійські порти.

Російська аристократія міцно трималася за сільське господарство та хліботоргівлю. На думку англійського дослідника Домініка Ливена, зберігання аристократії як панівної верстти залежало від контролювання нею великих землеволодінь [11]. У питаннях зовнішньої політики землевласники міцно стояли на позиціях офіційного урядового курсу – союзу з Німеччиною. Саме до Німеччини і транзитом через неї йшло російське експортне зерно. Механізм відправлення був чітко налагодженим, мито незначним. Російська аристократія була оплотом самодержавного устрою. Вона всілякими засобами підтримувала російсько-німецькі дружні відносини, які окрім політичного та економічного мали ще й династичний характер. Олександр II був племінником Вільгельма I.

Молода вітчизняна буржуазія, навлаки, виступала за розірвання союзу з Німеччиною. Її приваблювали союзницькі відносини з Францією, навіть незважаючи на її республіканський устрій. Негативне ставлення до Німеччини пояснювалося німецькою конкуренцією на внутрішньому російському ринку. Російські промислові металеві вироби за якістю значно поступалися німецьким товарам. Другим вагомим чинником, що впливав на зовнішньополітичний вибір російських підприємців, були французькі грошові позики. Саме позики в умовах нестабільної фінансової системи Росії становили нагальну потребу російського бізнесу. Без політичного союзу з Францією росіянам годі було на них сподіватися.

Історично і географічно склалося так, що землевласницьке лобі розташовувалося в урядовому Петербурзі, а підприємницьке залізничне – у Москві, промисловому центрі. Відповідно і преса, що виступала рупором їхніх інтересів, зосереджувалася в обох столицях. Протиріччя між обома угрупованнями поглибилися наприкінці 70-х – на початку 80-х рр. XIX ст. і були пов'язані з обговореннями рішень Берлінського конгресу, що затвердив результати російсько-турецької війни 1877–1878 рр.

Для російських підприємців-залізничників справжнім ударом стала відмова новостворених Балканських урядів співпрацювати з ними. Так, замовлення на залізничне будівництво від Болгарського князівства отримала не Росія, а Австро-Угорщина. Цей факт викликав шквал нездовolenня та обурення в московській пресі. Очолив кампанію проти Австро-Угорщини та Німеччини талановитий та впливовий журналіст М. Катков, який був переконаний в необхідності швидкого промислового розвитку Росії. Він вважав, що для цього необхідно створити сприятливі умови для російських підприємців. Під сприятливими умовами М. Катков розумів протекціонізм, накладання великого мита на імпортні товари, усунення конкуренції. Практично він прагнув виростити купку вітчизняних олігархів і нехтував розвитком середнього та дріб-

ного бізнесу. М. Катков і сам безпосередньо перевував у родинному зв'язку з власником великих залізничних компаній Поляковим. Протекціонізм у М. Каткова набув ідеї національної самобутності, необхідності ізоляції Росії від «механічної» Західної Європи. А ці ідеї були дуже близькими обер-прокурору синоду К. Победоносцеву та його вихованцю Олександру (з 1881 р. – імператор Олександр III).

Отже, М. Катков був не лише талановитим журналістом, але й надзвичайно впливовою особою. Про це свідчить той факт, що німецький канцлер Бісмарк завжди читав його видання, а німецька преса вела полеміку за катковськими «Московськими відомостями» [12].

Починаючи з кінця 70-х років XIX століття, М. Катков у своїх статтях поставив під сумнів доцільність Троїстого союзу, в якому, на його думку Німеччина та Австро-Угорщина принижували свого партнера Росію. На сторінках своїх видань – газети «Московські відомості» та журналу «Руський вісник» – М. Катков все частіше згадував про можливість експортування зерна не через балтійські, а через чорноморські порти, як нагальну потребу розглядав збільшення мита на німецькі промислові товари, висміював російську дипломатію, звинувачуючи її в неспроможності відстоювати інтереси Росії [13].

Особливу тему становило питання російської експансії на Балканах. М. Катков наполягав на необхідності окупації Болгарії й утримуванні там російської армії. Він переконував читача в неспроможності болгар самостійно вирішити власну долю. Лише Росія може вказати їй правильний шлях.

Решта московських газет висловлювалася в руслі катковських передовиць, звинувачувала Німеччину в чорній невдачності, натякала на майбутні розрахунки та можливості інших європейських політичних альянсів для Росії [14]. Коли російський престол перейшов до Олександра III, який неприязно ставився до Німеччини та її канцлера, московська преса на чолі з М. Катковим почала дружно лаяти та висміювати князя Бісмарка, а також усіх прихильників його політики. Випромінюючи іронію, газети писали, що Бісмарку дуже пощастило, бо на нього абсолютно безкоштовно працює петербурзька преса. Її не цікавлять російські інтереси, Петербург повернув голову в бік Західної Європи, а така орієнтація загрожує національним інтересам Росії [15]. Бульварна преса не відставала від солідних видань і, незважаючи на особий офіційний політичний курс, обіцяла невдачному Бісмарку окупацію Берліна російськими військами, а петербурзьку «професорську» пресу звинувачувала у зраді її зговорі з Німеччиною [16].

Петербурзькі видання відрізнялися витримкою і строгим стилем викладу інформації. Вони противостояли московській пресі в її нападках на Німеччину і висловлювалися про недоречність зміни політичних партнерів. «Не можна мінятися союзи, як сукні», – стверджував журнал «Вісник Європи» [17]. Інші газети цілком справедливо зауважували, що не зовсім зрозуміло, навіщо російській пресі нападати на німецького канцлера, який не зобов'язаний захищати замість німецьких інтересів інтереси чужої країни і чужого народу. Московській пресі пропонувалося замислитися і про недоцільність

витрачати великі державні кошти на Балканах. Утримання там армії потребує великого напруження всіх сил і засобів країни. До чого це призведе? Адже прямим інтересам російського народу це не відповідає.

На відміну від московської преси преса Петербурга не займалася пошуками ворога. «Вечірня газета», яку видавав великий підприємець В. Полетика, нащадок знаменитого українського роду, писала: «Послухати, наприклад, «Московські відомості», так доведеться дійти висновку, що всі європейські держави від малої до великої, навіть все європейське населення поголовно, тільки і зайняті думкою про те, як би призвити й образити слов'янство взагалі і Росію особливо» [19].

Росії немає сенсу втручатися в болгарські справи і ставити питання про слов'янське об'єднання. Тим більше, що самі народи Балканського півострова цього не бажають. Невеликі слов'янські народи майже всі випередили Росію в культурному та економічному розвитку. Невже можна серйозно думати, що вони мають бажання об'єднатися з Росією [20]? Деякі петербурзькі видання, оминаючи гострі кути, не писали прямо, що слов'янські народи самовизначилися в напрямі Австро-Угорщини, а не Росії. Це самовизначення називалося германізацією, колонізацією, підпорядкуванням. Щодо російсько-німецьких та російсько-австрійських відносин одностайні думки в петербурзькій пресі не було. З одного боку, на Троїстий союз дивилися як на ту вісь, що забезпечує мир в Європі, з другого — розглядали Францію як козирну карту в боротьбі з Німеччиною та Австрією.

З воцарінням Олександра III майже вся петербурзька преса почала критикувати політику Німеччини, її канцлера і особливо — поширення австро-угорського впливу на Балканах. Виняток становила «Вечірня газета» та «Біржові відомості», тому у 1883 р. їх закрили. Ці видання наполягали на необхідності внутрішніх перетворень у країні і радили залишити ідею втручання в балканські справи. Вони вбачали небезпеку для країни в розвитку нігілістичного руху. Краще піднімати економіку країни, ніж заливати російською кров'ю іскри слов'янських рухів. Щоб боротися з нігілізмом, слід підняти добробут нужденних. На думку зазначених видань, нігілізм виріс на економічному грунті й породжений бідністю і матеріальними нестатками. Нігілістичні вчення — марнославство бідноти [21].

Таким чином, навіть поверховий аналіз російської столичної преси кінця 70-х — середини 80-х рр. XIX ст. красномовно сказчик про її неоднорідність і суперечливий характер. Московська преса відображала інтереси промисловців, пов'язаних із залізничним будівництвом, петербурзькими величчими землевласниками, чиї господарства були орієнтовані на хлібний експорт. Їх дискусія про доцільність австро-російсько-німецького союзу була закрита воцарінням Олександра III і зовнішньополітичною переорієнтацією на Французьку республіку. Молода російська буржуазія потіснила з трону традиційно привілейовану аристократію. Почалася нова сторінка в історії Російської імперії, а в Європі відбувся перерозподіл політичних сил.

Література

1. Цертелев Д.Н. Печать и общественное мнение. / Д.Н. Цертелев. — СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1905. — VIII. — 68 с.
2. Сказкин С.Д. Конец австро-русско-германского союза. Исследования по истории русско-германских и русско-австрийских отношений и в связи с восточным вопросом в 80-е годы XIX столетия. / С.Д. Сказкин. — М.: РАНИОН, 1928. — 356 с.
3. Боянов А.Н. Русские газеты и крупный капитал / А.Н. Боянов // Вопросы истории. — 1977. — № 3. — С. 113–120.
4. Виноградов К.Д. Мировая политика 60–80-х годов XIX в. События и люди. / К.Д. Виноградов. — Л.: Изд. Ленинградского университета, 1991. — 165 с.
5. Чернуха В.Г. Правительственная политика в отношении печати 60–70-е годы XIX в. / В.Г. Чернуха. — Л.: Наука. Ленинградское отделение, 1989. — 201 с.
6. Хевролина В.М. Власть и общество. Борьба в России по вопросам внешней политики. 1878–1894. / В.М. Хевролина. — М.: Норма Информ, 2000. — 342 с.
7. Волковский Н.Л. История информационных войн. / Н.Л. Волковский. — Ч. I. — СПб.: Полигон, 2003. — 505 с.
8. Институт всемобщей истории РАН (Россия) / электронный ресурс www.igh.ru
9. Есин Б.И. История русской журналистики (1703–1917). / Б.И. Есин. — М.: Изд. «Флинта», 2001. — С. 50.
10. Березовська Т.В. Обговорення рішень Берлінського конгресу 1878 року на сторінках російської столичної преси. / Т.В. Березовська // Наукові праці [науково-методичний журнал] — Миколаївський державний гуманітарний університет ім. П. Могили. — Серія «Історичні науки». — Вип. 75. — Т. 88. — Миколаїв, 2008. — С. 80–84.
11. Лівен Д. Аристократия в Европе. 1815–1914. / Д. Лівен. — СПб.: Академіческий проект, 2000. — С. 25.
12. Бісмарк О. Мысли и воспоминания. / О. Бісмарк. — Т. II. — М.: ОГІЗ, 1940. — С. 240.
13. Московские ведомости. — 1879. — № 15–121; Русский вестник. — 1879. — Кн. 2–4.
14. Русские ведомости. — 1879. — № 24–92; Русская мысль. — 1879. — Кн. 1–4.
15. Московские ведомости. — 1885. — № 21–35; 1887. — № 12–14; Русский вестник. — 1887. — Кн. 2.
16. Луч. — 1887. — № 8–15; Русский курьер. — 1887. — № 26–31.
17. Вестник Европы. — 1879. — Кн. 10. — С. 887.
18. Біржевые ведомости. — 1879. — № 14–21; Вечерняя газета. — 1879. — № 2–232; Голос. — 1879. — № 2–129; Санкт-Петербургские ведомости. — 1885. — № 17–108; Русская правда. — 1887. — № 8–212.
19. Вечерняя газета. — 1879. — 20 марта. — № 59.
20. Там само. — 2 февраля. — № 32.
21. Там само. — 20 июня. — № 197.

Березовская Т. Петербургская и московская пресса о внешней политике России последней трети XIX века.
Статья посвящена вопросам формирования русской буржуазной общественной мысли последней трети XIX века.

Beresovska T. Peterburg and Moskov press about the Russian foreign policy of the XIX century.

The article is devoted to the questions of public point of view in the bourgeois Russian society in the last third of the XIX century.