

Социокультурный феномен духовности

Лилия Ильинична Домбровская

НГАУ

преподаватель-соискатель

Рассмотрены вопросы взаимосвязи мотивации образования с другими элементами структуры личности, которая на высоком нравственно-эстетическом уровне обеспечивает возможности самореализации творческого самоусовершенствования.

Questions of interrelation with other basic elements of structure of the person which on its highest morals-aesthetics level provide opportunities of self-realization of himself are considered.

Проблема духовности прочно вошла в науку последней трети XX века, что вызвано многими объективными обстоятельствами, главными из которых являются: понимание того, что экономическое процветание и технический прогресс без развития духовных сил человека не принесут ему подлинного счастья и ощущения радости жизни; интерес к сущности человека и попытками осмыслить его феномен с позиции современного научного знания; появление новой антропологической парадигмы, пытающейся найти место духу, духовности, душе, человечности, необходимость осмыслить феномен духовности в соответствии с современными тенденциями психологии, стремящейся к переосмыслению своего исторического опыта, к преодолению фрагментарности знаний по отдельным проблемам, в том числе по проблемам души, духа, духовности; созидательный характер современной науки, стремящийся к единству нового знания и сохранение ранее достигнутого, создание нового на основе переработанного и осмысленного старого; необходимость интеграции в рамках фундаментальной философской теории колоссального объема материалов по психологии духовности;

значимость выявления особенностей философского, религиозного и психологических подходов к духовности для более полного и всестороннего ее изучения; важность совершенствования обучения и воспитания в условиях все усложняющихся отношений человека с окружающим миром; желание осмыслить и выявить механизм «субъектности» через призму духовности, а также способность быть творцом своей истории, инициировать и осуществлять самопознающую деятельность, общение и другие специфические виды человеческой активности, выявлять новые аспекты бытия и личные потенциалы. Наш интерес к проблеме духовности вызван, в первую очередь, ее сложностью и экстенсивной разработанностью. Ни одна философско-культурологическая проблема не получала столь широкого и всестороннего внимания, как духовность.

Таким образом, разработка проблемы духовности имеет большое теоретическое и практическое значение.

Адекватными современными методами изучения духовности являются субъективные, которые, одновременно стимулируют самопознание и духовное саморазвитие.

В качестве основных принципов изучения духовности выступают положения о духовной стороне бытия человека как особой форме отражения объективного мира, как дополнительного средства ориентации в мире и взаимодействие с ним; а также о принципиальном единстве материального и духовного при кажущейся независимости, эмансипированности, оторванности последнего; общепсихологические принципы развития, детерминизма, активности, системности, единства сознания и деятельности, ряд положений – Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, Б.Г. Ананьева, В.С. Соловьева, И.А. Ильина, Д.А. Леонтьева, В.П. Зинченко, А.А. Ухтомского, М.К. Мамардашвили, В.И. Вернадского и др. о развитии высших психических функций, об образе жизни и жизненном пути личности, становлении субъективности, целостности, автономности человека, качественном

своеобразии человеческой психики, саморазвитии, ответственности в выборе варианта собственной судьбы, о субъективной реальности как отражении жизни в образе индивидуального жизненного пути, о жизненной детерминации психики человека и его объект-субъектного единства. Обращенность к различным религиозным концепциям духовности обусловлена тем, что религия является особо важным и необходимым феноменом духовной жизни человека и вопросы духовности долгое время были в компетенции духовных лиц. Более того, мы рассматриваем религию и философию как две различные и правомерные формы духовной активности человека, по-своему изучающих проблемы духовного начала в человеке в единстве с материальным. Религия, как и философия, и наука в целом, подчеркивают духовное начало в человеке, отличающее его от животного. В трактовке духовности, с нашей точки зрения, следует подходить с учетом специфики исследуемого явления, как в философии, так и в религии, и искать истину на пересечении идей, так как проблема духовности развивается, уточняется, переосмысливается и обогащается во всех сферах человеческой деятельности.

В понимании духовности наблюдается смешение самых различных подходов, начиная от житейского и заканчивая самыми сложными, имеющими вид строгих научных форм; в различных толковых словарях значение термина «духовность» не совпадают; в различных сферах духовной жизни общества (науке, культуре и религии) в понимание духовности вкладывается различное содержание; проникновение в психологию сведений из различных источников, в том числе йоги, оздоровительных практик и боевых искусств, побуждает исследователей обращаться к самым невероятным и парадоксальным теориям; существование мистических, оторванных от реальности теорий духовности, делает разработку этой проблемы чрезвычайно важной и актуальной. С другой стороны, проникновение в психологию сведений из различных, в т.ч. ненаучных источников о духовности стимулирует необходимость осмыслить их в новых социально-экономических условиях и тенденциях развития науки,

стремящейся к плодотворному и взаимообогащающему диалогу с другими формами познания. Специфичность духовности как явления одновременно объективной и субъективной реальности часто порождает противоречие. У многих ученых не вызывает сомнения тот факт, что духовная жизнь человека тесно связана с практической материальной стороной, а роль и место духовного в его реальной жизнедеятельности определяются условиями его воспитания и обучения, а также собственной активностью человека. Человек – духовен, но ему предстоит еще стать духовным, отмечал В.П. Зинченко. Духовность является той потенциальной сущностью человека, которая обеспечивает ему полноценное развитие и саморазвитие, усвоение социального опыта с целью преобразования собственной природы. Выступая как сущность человека, духовность, одновременно является целью и результатом становления человека. Особую важность всестороннее и непрерывное развитие творческого и духовного потенциала человека с помощью собственных усилий приобретает в настоящее время, отмеченное, по мнению исследователей, снижением веры в науку и прогресс человечества, обращением к антинаучным веяниям, таким как оккультизм и различным псевдонаучным теориям, неверием человека в свои силы, утратой философских традиций в осмыслении жизни и сущности человеческого бытия, росте агрессивности и снижения ценности человеческой жизни и т.п. В этих условиях особенно важным является адекватное понимание духовности, так как сам термин начинает приобретать статус модного, и «применяется так же теми, кто несет бездуховность, душевный разлад, нарушение гармоничности в человеческую суть». Поэтому одной из главных задач современной науки мы считаем не только разработку проблемы духовности в теоретическом аспекте, но и в психологическом обеспечении и сопровождении духовного развития человека, в обучении его противостоять перед лицом всеобщего регресса и неблагоприятным прогнозам относительно будущего всей планеты и человечества и осмыслить жизнь во всех ее сторонах. Помочь людям в обретении смысла жизни, заполнить

«экзистенциальный вакуум», помочь пережить испытание свободой, увлеченность критикой всего - такова, одна из задач современной науки. Обращение к понятию духовности в связи с проблемами обучения и воспитания является особенно актуальным, так как духовность отражает, в первую очередь, содержательную сторону жизни личности, подчеркивает глубину и сложность человека, олицетворяющего собой преобразованную и одухотворенную природу, несводимую к простой совокупности психических процессов, свойств и состояний. Обращение к духовности в контексте воспитания и развития человека позволяет сделать этот процесс полноценнее и содержательнее, дает человеку широкие возможности осознать, на чем основано его становление как личности и индивидуальности, в чем заключается подлинный смысл его жизни, на чем зиждется полноценное существование и общение, формируются потребности роста, реализации своих возможностей, трансцендирования, порождается чувство «духовного голода». Вне контекста духовности невозможно осмыслить многие интегральные и феноменологические проявления человека, а также его отказ от усилий по принятию собственного решения, от личностного и духовного развития в пользу удовлетворения примитивных чувственных потребностей, десакрализацию жизни и секуляризацию всех общечеловеческих и социальных отношений, упрощение взаимоотношений и сведение их к поведенческим реакциям на стандартные ситуации.

Следующей причиной, побудившей нас обратиться к проблеме духовности, была необходимость вскрыть ее подлинное психологическое содержание, которое, с одной стороны позволило бы объяснить существование множества точек зрения на ее сущность, а с другой — описать ее как особую психологическую реальность, обладающую специфическим психологическим механизмом. Проблема состояла в том, чтобы не критиковать или обвинять в некорректности существующие подходы к духовности, а понять, что же их всех объединяет, а также, что порождает противоречие в их понимании. Рассматриваемая веками в рамках различных

философских, психологических и религиозных течений, проблема духовности остается при этом практически неразработанной: в представлениях о духовности, наряду с реальными достижениями, имеют место примитивные концепции, утопические идеи, легкомысленные модели, мистические построения, наблюдается смешение философско-этических, религиозных и психологических подходов. Остается неразработанной и проблема роли духовности в становлении человека. С.Л. Франк утверждал: «...духовность, находится за пределами объективной действительности, т.е. недоступна объективному наблюдению и «улавливается» лишь самим субъектом».

Многообразие подходов в понимании духовности затрудняет практическую работу по ее воспитанию и развитию, а между тем именно духовность является условием полноты человеческой жизни, познания и преобразования себя, самосовершенствования, плодотворности и успешности профессиональной деятельности, устойчивости и силы духа и самореализации.

В наше время изучение духовности необходимо, прежде всего, для:

1. систематизации сведений о духовности из различных источников, описания ее феноменологических проявлений; разрешения противоречий между актуальными потребностями развития и воспитания духовности;
2. выявления ее места в структуре индивидуальности человека;
3. разработки методов и приемов для теоретической и практической подготовки специалистов, в том числе преподавателей и учителей;
4. переосмысления исторического опыта работы в развитии и воспитании духовности человека;
5. описания и выявления роли духовности в процессе самопознания и самосовершенствования человека в связи с новыми социально-экономическими условиями;
6. рассмотрения традиционных проблем в связи с духовностью, ее роли в формировании мировоззрения и ценностных ориентаций;

7. изучения курсов философских дисциплин через призму духовности, что требует обращения не к абстрактным научным понятиям, а к реальности самого субъекта образовательного процесса.

Гипотеза происхождения феномена духовности:

1. В основе многообразных проявлений духовности заключен единый психологический механизм – отражение специфического идеального, выступающего в различных формах, в контексте собственной жизнедеятельности;
2. Отражение идеального как специфическая форма человеческого бытия в поисках смысла жизни и ответственности за происходящее в мире.

Духовность есть способ взаимосвязи человека с культурой, позволяющий сохранять и воспроизводить их единство. С этих позиций духовность неотделима от человека и от культуры. Человек духовен, когда он мыслит, когда он погружен в культуру и живет ее ценностями, утверждая их своими действиями, поступками и всей жизнедеятельностью. Процесс этого динамичного взаимодействия есть то, что получило в научной литературе название культурной идентификации. Утрата культурной идентичности есть содержательная сторона разрушения духовности.

Таким образом, можно сказать, что феномен духовности возникает только в соседстве с человеческим социумом. Общество и только общество с его моральными и этическими ценностями, породило само понятие духовности как неотделимую часть человеческого существа. В рамках духовности есть некий нематериальный способ связи людей разных культур и языков друг с другом, она является возможностью для развития человека выше уровня животного начала, она дает социуму возможность выхода на новые уровни бытия. Она есть закон, индивидуальный для каждого, но подобный для всех, который не одно человеческое существо не может переступить, ибо он не есть написанный на бумаге и переданный к исполнению, он есть в душе человеческой и никто не в силах преступить свои собственные законы без последствий для себя. Не будь общества, не существовали бы такие

законы духовности и человек уподобился бы животным. Таким образом, можно сказать, что духовность есть порождение общества и является социальным феноменом, ибо она не существует в отрыве от человеческого социума.

«Наше время ни в чем так не нуждается, как в духовной очевидности», - рассуждает И.А. Ильин в своей книге „Путь духовного обновления”. Ибо путь, ведущий к духовному, к духовности, путь возрождения. По мнению ученого, найти его необходимо и возможно. И.А. Ильин убеждает нас в единственном способе, который вообще дан человеку, «углублением в себя», в свое духовное состояние.

«Идти человек может только сам, - пишет И.А. Ильин, - в своем внутреннем духовном опыте, который неизбежно приведет его к внешним поступкам, ибо настоящий и зрелый духовный опыт всегда выражается и заканчивается в целостных и творческих делах».

Современный мир переживает глубокий кризис – национальный, духовный. Из него необходимо найти выход. Этот выход надо каждому из нас найти, прежде всего, в самом себе, творчески создать его, убедиться и удостовериться в его верности. Надо самому начать быть по-новому.

Тот, кто хочет зорко и верно видеть происходящее и, особенно, понять и одолеть переживаемый нами духовный кризис, должен, прежде всего, вдумчиво отнестись к этому воззрению и критически разобраться в нем. Необходимо понять, что для каждого из нас самое важное в жизни, что становится источником радости, здесь пребывает любовь человека и его служение. Правда, не всегда легко установить, к чему прилепляется и тянется тот или другой человек. Ведь ни для кого не является секретом то, что «где сокровище наше, там и сердце наше».

И вот, сколько бы мы ни искали, мы ни найдем такого человека, который не мыслил бы, не созерцал, не внимал, ибо человек без творчества не может жить, это главное определяющее его поступков, стремлений и тяготений.

Жить на свете – значит выбирать и стремиться к некоторой ценности. Человеку дана возможность строить свою жизнь, воздвигать свой характер, направлять свою свободную волю, расширять свое мировоззрение, создавать на этом фундаменте духовность.

Однако человек имеет и другую возможность: пренебрегать своей культурой, стесняться своего этноса, терять грань между нравственным и безнравственным, истиной и ложью. Человек может заблуждаться, идти по ложным путям, он может изменять своему таланту, отходить от прежней мечты, но в одном человеку отказано, одного он не может: именно – не мыслить, т.е. жить бездуховно, это противоестественно.

Таким образом, видимое «безразличие» и явное торможение в развитии современного человека привело к ярко выраженному феномену духовности.

Люди живут и служат сердцем, волею, делами часто таким жизненным содержанием, служить которым и идти на жертвы ради которых поистине нет никакого смысла.

Вот ключ к современному духовному кризису, охватывающему все человечество. И овладев этим ключом, и поняв, что происходит в мире, мы не можем не подивиться тому, что современному человечеству живется все так хорошо и слишком хорошо по сравнению с теми страданиями, которые могут возникнуть из этого кризиса.

Если человеческая воля оказывается духовно беспризорной и нравственно разнузданной, то она начинает служить свирепому злу и слепому коварству, а это в свою очередь приведет к потере человеческого достоинства.

Мышление человека только тогда на высоте, когда оно способно подниматься от конкретно-чувственного к интуитивно-духовному созерцанию. Только здесь человек может научиться отличать добро от зла, услышать в самом себе голос совести, постигнуть то, что такое честь, благородство и служение.

Только духовный опыт – опыт, открывающий человеку доступ к любви, совести, чувству долга, к праву, правосознанию, к искусству и художественной

красоте, к очевидности и науке, - только он может указать человеку, что есть подлинно главное и ценнейшее в его жизни. Только этот внутренний духовный опыт делает нас воистину духовными личностями с индивидуальными характерами, со способностью духовно творить и наполнять смыслом общественную и частную жизнь и искусство.

Только в этой области человек может увидеть, что такое художественность и прекрасное искусство, воспитывать свой вкус и развивать свое восприятие красоты. Только духовный опыт может открыть ему, что такое истинное знание, очевидность и доказательство и в чем состоит научная культура и достоинство ученого человека.

Пренебрегающий духовным опытом теряет доступ ко всему этому. От всех вещей он видит только внешнюю видимость и довольствуется тем, что превращает ее в пустую, абстрактную схему. Глубина и тайна жизни уходят от него – и во внешнем мире, и в его собственной душе.

Таким образом, народ, идущий по пути духовного обновления никогда не впадет в общественный беспорядок, он не будет душевно разлагаться, а это значит, что такой народ не исчезнет в духовном бытии.

Мы переживаем коренную ломку научного мировоззрения, происходящую в течении жизни ныне живущих поколений, переживаем создание огромных новых областей знания, расширяющее до неузнаваемости научно охватываемый космос конца прошлого века и начало будущего – и в его пространстве, и в его времени, - переживаем изменение методик, идущее с быстротой; наука перестраивается на наших глазах. Еще В.И. Вернадский убедительно доказывал в своей работе «Научная мысль как планетарное явление», что цивилизация «культурного человечества» не может прерваться и уничтожиться, образуя Ноосферу.

Таким образом, мы приходим к убеждению о необходимости совершенствования каждого человека, живущего на Земле. Ибо воистину – мир можно пересоздать, перевоспитать, а не погубить.

Литература

1. И.А. Ильин. Путь духовного обновления. - СПб.: Издательство „Библиополис” - 2006.
2. Хрестоматия по истории философии. Учебное пособие для вузов. В 3 ч. Ч.3. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС. – 1997.
3. В.И. Вернадский. Научная мысль как планетарное явление. – М., 1991.