

МИКОЛАЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АГРАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
НАВЧАЛЬНО-НАУКОВОГО ІНСТИТУТУ ЕКОНОМІКИ ТА УПРАВЛІННЯ  
ОБЛІКОВО-ФІНАНСОВИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра українознавства

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Перший проректор

Д.В. Бабенко

« 07 » 2020 р.

Гарант освітньої програми

« 26 » 2020 р.

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

ГАРАНТ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

П.І.Б.

« 24 » 2020 р.

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**«Історія української культури»**

Галузь знань: 20 «Аграрні науки та продовольство»

Спеціальність 208 «Агроінженерія»

Освітньо-професійна програма «Агроінженерія» для здобувачів початкового (короткий цикл) рівня вищої освіти за спеціальністю 208 «Агроінженерія».

Семестр II

Форма здобуття освіти - денна

Викладачі: Побережець Г.С., канд. іст. наук, асистент, e-mail [vovarover@gmail.com](mailto:vovarover@gmail.com)

Розглянуто на засіданні кафедри українознавства

Протокол №10 від 11 травня 2020 року

Завідувач кафедри

Березовська Т.В.

Схвалена науково-методичною комісією обліково-фінансового факультету

Протокол № 11 від 25 травня 2020 р.

Голова науково-методичної комісії

Чебан Ю.Ю.

Схвалено на засіданні вченої ради обліково-фінансового факультету

Протокол №8 від 24.05 2020 р.

Голова вченої ради

Горбунова К.М.

Миколаїв  
2020

<b>1. Призначення навчальної дисципліни</b>	Простежити процес формування націокультурних цінностей, а також поширення нових стилів мистецтва; констатувати зв'язок часів через збереження і розвиток культурних традицій у контексті сучасного історичного підходу до культури України як комплексної системи. Формування активної громадянської позиції у здобувачів вищої освіти на основі отриманих знань, національної свідомості та ідеологічного плюралізму.
<b>2. Мета навчальної дисципліни</b>	Формування системи базових знань з історії української культури, засвоєння вирішальних історичних подій, ознайомлення з життєдіяльністю провідних історичних особистостей.
<b>3. Компетентності</b>	Здатність мислити культурологічними категоріями, застосовувати знання з історії вітчизняної культури для визначення життєвих цілей, пріоритетів; -здатність сприйняти та використовувати знання проблем та завдань історії української культури; -здатність до поцінювання пам'яток української культури; -адаптованість і комунікабельність при допомозі знання української культури; базові уявлення про наукові та суспільно-історичні надбання української культури; -базові основи про духовно-історичну спадщину української культури; -навички вивчення і використання надбань української культури в житті.
<b>4. Заплановані результати навчальної дисципліни</b>	У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен:
<b>знати:</b>	- тенденції та закономірності українського культурного процесу; - фундаментальні досягнення національного мистецтва; - генезис української культури: від стародавніх часів до сьогодення;

<b>ВМІТИ:</b>	- ОПЕРУВАТИ КУЛЬТУРОЛОГІЧНИМИ ТЕРМІНАМИ ТА ПОНЯТТЯМИ НА ВИСОКОМУ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОМУ РІВНІ; - ВИЗНАЧАТИ ЦІННІСНІ КРИТЕРІЇ ДЛЯ РОЗГЛЯДУ ЯВИЩ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦЬКИХ ЗДОБУТКІВ КОЖНОГО ПЕРІОДУ РОЗВИТКУ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ; - РОЗГЛЯДАТИ ПРОБЛЕМУ РОЗВИТКУ КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ В КОНТЕКСТІ СВІТОВОЇ КУЛЬТУРИ; - РЕАЛІЗОВУВАТИ ОТРИМАНІ ЗНАННЯ ДЛЯ ВИЗНАЧЕННЯ ЛІНІЇ ВЛАСНОЇ ПОВЕДІНКИ В СУЧАСНОМУ СВІТІ.			
<b>5. Опис навчальної дисципліни</b>	Всього годин/кредитів за навчальним планом, з них: - ЛЕКЦІЇ - ПРАКТИЧНІ ЗАНЯТТЯ - САМОСТІЙНА РОБОТА	90/3,0  40/1,4 40/1,4 10/0,2		
<b>КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН*</b>				
№ з/п	Найменування тем	Розподіл навчального часу, годин		
		ЛК	ПЗ	САМ. РОБОТА
1.	Сучасні підходи до понять «культура», «нація», «національна культура»	6	6	2
2.	Культура земель Київської Русі	4	4	1
3.	Етнокультурні процеси в XIV-XVI ст.	4	4	1
4.	Українська культура часів козацько-гетьманської держави (середина XVI – кінець XVIII ст.).	6	6	2
5.	Культурницькі пошуки XIX століття.	6	4	1
6.	Українська культура довоєнного періоду (1910-1940 рр.) та періоду війни (1941-1945 рр.)	4	6	1
7.	Українська культура у повоєнний період (до часів незалежності).	4	4	1
8.	Формування «незалежно» культури	6	6	1
Всього		40	40	10
<b>*Примітка.</b> Проведення видів занять здійснюється відповідно до графіку освітнього процесу				
<b>6. Порядок та критерії оцінювання</b>	Викладач наводить таку інформацію: - Короткий опис форм поточного контролю та ІХ оцінювання; - Короткий опис форми підсумкового контролю та ІІ оцінювання; - Порядок зарахування пропущених занять.			
<b>Поточний і підсумковий контроль знань здобувачів вищої освіти</b>				
	Форма контролю	Кількість	Оцінка	Сума

	ЗАХОДІВ	MIN	MAX	MIN	MAX
<b>1. Аудиторна РОБОТА в т.ч.:</b>					
-контрольна РОБОТА;	1	1	2	1	2
-задача модулю;	1	1	2	1	2
-усне опитування;	2	1	2	2	4
<b>2. Самостійна РОБОТА в т.ч.:</b>					
-ОБОВ'ЯЗКОВА	1	1	1	1	1
-доповідь на гуртку;	3	2	2	6	6
-тестування в Moodle;					
<b>3. Індивідуальна РОБОТА в т.ч.:</b>					
-тези;	1	0	2	0	2
-наукова стаття;	1	2	5	2	5
<b>Разом за I модуль</b>				<b>13</b>	<b>22</b>
<b>1. Аудиторна РОБОТА в т.ч.:</b>					
-контрольна РОБОТА;	2	3	4	6	8
-задача модулю;	1	4	2	4	2
-усне опитування;	2	1	4	2	8
<b>2. Самостійна РОБОТА в т.ч.:</b>					
-ОБОВ'ЯЗКОВА	2	2	4	4	8
-доповідь на конференції;	2	2	4	4	8
-тестування в Moodle;					
<b>3. Індивідуальна РОБОТА в т.ч.:</b>					
-тези;	1	4	6	4	6
<b>Разом за II модуль</b>				<b>24</b>	<b>40</b>
<b>1. Аудиторна РОБОТА в т.ч.:</b>					
-контрольна РОБОТА;	1	3	4	3	4
-задача модулю;	1	3	4	3	4
-усне опитування;	2	1	4	2	8
<b>2. Самостійна РОБОТА в т.ч.:</b>					
-ОБОВ'ЯЗКОВА					
-доповідь на гуртку;	2	4	5	8	10
-тестування в Moodle;	2	2	4	4	8
<b>3. Індивідуальна РОБОТА в т.ч.:</b>					
-участь у підготовці та проведенні наукового семінару з дисципліни	1	3	4	3	4
<b>Разом за III модуль</b>				<b>23</b>	<b>38</b>
<b>Якщо формою підсумкового контролю є ЕКЗАМЕН, то</b>					
Разом				36	60
Екзамени				24	40
Разом по дисципліні				60	100
<b>Якщо формою підсумкового контролю є ЗАЛІК, то</b>					
Разом по дисципліні				60	100
<b>Загальна шкала оцінювання ECTS за результатами курсу</b>					

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для ЕКЗАМЕНУ, КУРСОВОЇ РОБОТИ (ПРОСКТУ), ЗВІТУ з ПРАКТИКИ, ДИФЕРЕНЦІЙОВАНОГО ЗАЛІКУ	для заліку
90 – 100	A	«5» – відмінно	ЗАРАХОВАНО
75 – 89	BC	«4» – добре	
60 – 74	DE	«3» – задовільно	
35 – 59	FX	«2» – незадовільно з можливістю повторного складання	НЕ ЗАРАХОВАНО з можливістю повторного складання
1 – 34	F	«2» – незадовільно з обов'язковими повторним вивченням дисципліни	НЕ ЗАРАХОВАНО з обов'язковими повторним вивченням дисципліни
<b>7. Політика курсу</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Політика щодо дедлайнів та перескладання: Складання модулів передусе відпрацювання «н», «2». Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний). Пропущені заняття або контрольні заходи мають бути відпрацьованими у консультативні години.</li> <li>● Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних пристроїв). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під цитування історичних джерел. Надавати для оцінювання лише результати власної роботи. Кожний модуль дисципліни оцінюється за умови виконання усіх видів навчальної роботи з даного модуля, що передбачені програмою навчальної дисципліни.</li> <li>● Політика щодо відвідування: відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись у дистанційній формі за погодженням декану.</li> <li>● Студент має демонструвати повагу та толерантність по відношенню до усіх учасників освітнього процесу (студенти, викладачі,</li> </ul>	

	ДОПОМІЖНИЙ ПЕРСОНАЛ), ДОТРИМУВАТИСЯ ПРАВИЛ ВНУТРІШНЬОГО РОЗПОРЯДКУ УНІВЕРСИТЕТУ
<b>8. Інформаційні джерела</b>	- Демкович-Добрянський М. Україна і Росія / М. Демкович-Добрянський. – Львів-Краків-Париж : Просвіта, 2009. – 206 с. -Діброва В. Проблема збереження національної тотожності за умов тоталітаризму / В. Діброва // Слово і час. – 2012. – № 3. – С.15–23 - Залізник Л. Л. Від склавинів до української нації / Л. Л. Залізник. – К. : Академія, 2008. – 305 с. - Залізник Л. Л. Походження українців: між наукою та ідеологією / Л. Л. Залізник. – К. : Академія, 2008. – 407 с. -Історія української культури / В.П.Мельник, М.В.Кашуба, А.В.Яртись.-Львів:ЛНУ ім.І.Франка, 2012.-428с. - Крисаченко В. С. Україна: природа і люди. / В. С. Крисаченко, О. І. Мостяєв. – К. : НІСД, 2012. – 623 с. -Поліщук Р.М. Кількість думок про ідентичність: монографія / Р.М.Поліщук.-Львів:ЛДУФК,2018.-240с. -Хома І.Я. Історія української культури: навч.посібник/ І.Я.Хома, А.О.Сова, Ж.В.Мина. Друге видання, доповнене.-Львів:Вид.Львівської політехніки, 2013.-356с.
<b>9. Інтеграція здобувачів вищої освіти з особливими освітніми потребами</b>	За умови наявності особливих потреб необхідно звернутися до проректора з науково-педагогічної та виховної роботи і підвищення кваліфікації Наталі Шарати +380 (512) 34-01-36 SHARATA@MNAU.EDU.UA

Розглянуто на засіданні кафедри \_\_\_\_\_  
Протокол № \_\_ від «» 2020 року.  
Завідувач кафедри \_\_\_\_\_

П.І.Б

Схвалено науково-методичною комісією \_\_\_\_\_ факультету.  
Протокол № \_\_ від «» 2020 року.  
Голова науково-методичної комісії \_\_\_\_\_

П.І.Б

Схвалено на засіданні вченої ради \_\_\_\_\_ факультету.  
Протокол № від « » 2020 року.

<b>1.Призначення навчальної дисципліни</b>	Простежити процес формування націокультурних цінностей, а також поширення нових стилів мистецтва; констатувати зв'язок часів через збереження і розвиток культурних традицій у контексті сучасного історичного підходу до культури України як комплексної системи. Формування активної громадянської позиції у здобувачів вищої освіти на основі отриманих знань, національної свідомості та ідеологічного плюралізму.
--	--

<b>2. Мета дисципліни</b>	<b>навчальної</b>	Формування системи базових знань з історії української культури, засвоєння вирішальних історичних подій, ознайомлення з життєдіяльністю провідних історичних особистостей.		
<b>3. Компетентності</b>		Здатність мислити культурологічними категоріями, застосовувати знання з історії вітчизняної культури для визначення життєвих цілей, пріоритетів; -здатність сприйняти та використовувати знання проблем та завдань історії української культури; -здатність до поцінування пам'яток української культури; -адаптованість і комунікабельність при допомозі знання української культури; базові уявлення про наукові та суспільно-історичні надбання української культури; -базові основи про духовно-історичну спадщину української культури; -навички вивчення і використання надбань української культури в житті.		
<b>4. Заплановані результати навчальної дисципліни</b>		У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен:		
	<b>знати:</b>	- тенденції та закономірності українського культурного процесу; - фундаментальні досягнення національного мистецтва; - генезис української культури: від стародавніх часів до сьогодення;		
	<b>вміти:</b>	- оперувати культурологічними термінами та поняттями на високому інтелектуальному рівні; - визначати ціннісні критерії для розгляду явищ культури і мистецьких здобутків кожного періоду розвитку української культури; - розглядати проблему розвитку культури України в контексті світової культури; - реалізовувати отримані знання для визначення лінії власної поведінки в сучасному світі.		
<b>5.Опис дисципліни</b>	<b>навчальної</b>	Всього годин/кредитів за навчальним планом, з них: - лекції 18/0,5 - практичні заняття 18/10,5 - самостійна робота 54/2,0		
<b>Календарний план*</b>				
№ з/п	Найменування тем	Розподіл навчального часу, годин		
		лж	пз	сам. робота
1.	Сучасні підходи до понять «культура», «нація», «національна культура»	2	2	8

2.	Культура земель Київської Русі	2	2	8
3.	Етнокультурні процеси в XIV-XVI ст.	4	4	4
4.	Українська культура часів козацько-гетьманської держави (середина XVI – кінець XVIII ст.).	2	2	8
5.	Культурницькі пошуки XIX століття.	2	2	8
6.	Українська культура довосного періоду (1910-1940 рр.) та періоду війни (1941-1945 рр.)	2	2	8
7.	Українська культура у повосний період (до часів незалежності).	2	2	6
8.	Формування «незалежної» культури	2	2	4
Всього		18	18	54

\*Примітка. Проведення видів занять здійснюється відповідно до графіку освітнього процесу

6. Порядок та критерії оцінювання	Викладач наводить таку інформацію:				
	- короткий опис форм поточного контролю та їх оцінювання;				
	- короткий опис форми підсумкового контролю та її оцінювання;				
- порядок зарахування пропущених занять.					
<b>Поточний і підсумковий контроль знань здобувачів вищої освіти</b>					
Форма контролю	Кількість заходів	Оцінка		Сума	
		min	max	min	max

1. Аудиторна робота в т.ч.:					
-контрольна робота;	1	1	2	2	4
-задача модулю;	1	1	2	2	5
-усне опитування;	5	1	2	5	8
2. Самостійна робота в т.ч.:					
-обов'язкова	1	1	1	1	3
-доповідь на гуртку;	4	2	2	5	10
-тестування в Moodle;					
3. Індивідуальна робота в т.ч.:					
-тези;	1	0	2	0	3
-наукова стаття;	1	2	5	5	7
<b>Разом за I модуль</b>				<b>20</b>	<b>40</b>
1. Аудиторна робота в т.ч.:					
-контрольна робота;	1	1	2	3	5
-задача модулю;	1	0	2	2	3
-усне опитування;	2	1	2	5	7
2. Самостійна робота в т.ч.:					
-обов'язкова	1	0	1	1	3
-доповідь на конференції;	2	2	2	7	8
-тестування в Moodle;					
3. Індивідуальна робота в т.ч.:					
-тези;	1	2	2	2	4
<b>Разом за II модуль</b>				<b>20</b>	<b>30</b>
1. Аудиторна робота в т.ч.:					
-контрольна робота;	1	1	2	3	5
-задача модулю;	1	0	2	2	3
-усне опитування;	2	1	2	5	7
2. Самостійна робота в т.ч.:					
-обов'язкова	1	0	1	1	3
-доповідь на гуртку;	2	2	2	7	8
-тестування в Moodle;					
3. Індивідуальна робота в т.ч.:					
-участь у підготовці та проведенні наукового семінару з дисципліни	1	2	2	2	4
<b>Разом за III модуль</b>				<b>20</b>	<b>30</b>

Якщо формою підсумкового контролю є залік, то

Разом по дисципліні			60	100
---------------------	--	--	----	-----

Загальна шкала оцінювання ECTS за результатами курсу			
Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсової роботи (проекту), звіту з практики, диференційованого заліку	для заліку
90 – 100	A	«5» – відмінно	зараховано
75 – 89	BC	«4» – добре	
60 – 74	DE	«3» – задовільно	
35 – 59	FX	«2» – незадовільно з	не зараховано з

		можливістю повторного складання	можливістю повторного складання
1 – 34	F	«2» – незадовільно з обов'язковими повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковими повторним вивченням дисципліни
<b>7. Політика курсу</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Політика щодо дедалайнів та перескладання: Складання модулів передусе відпрацювання «н», «2». Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний). Пропущені заняття або контрольні заходи мають бути відпрацьованими у консультативні години.</li> <li>Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних пристроїв). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під цитування історичних джерел. Надавати для оцінювання лише результати власної роботи. Кожний модуль дисципліни оцінюється за умови виконання усіх видів навчальної роботи з даного модуля, що передбачені програмою навчальної дисципліни.</li> <li>Політика щодо відвідування: відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись у дистанційній формі за погодженням декану.</li> <li>Студент має демонструвати повагу та толерантність по відношенню до усіх учасників освітнього процесу (студенти, викладачі, допоміжний персонал), дотримуватися правил внутрішнього розпорядку університету</li> </ul>		
<b>8. Інформаційні джерела</b>	<p>- Демкович-Добрянський М. Україна і Росія / М. Демкович-Добрянський. – Львів-Краків-Париж : Просвіта, 2009. – 206 с.</p> <p>-Діброва В. Проблема збереження національної тотожності за умов тоталітаризму / В. Діброва // Слово і час. – 2012. – № 3. – С.15–23</p> <p>- Залізник Л. Л. Від склавинів до української нації / Л. Л. Залізник. – К. : Академія, 2008. – 305 с.</p> <p>- Залізник Л. Л. Походження українців: між наукою та ідеологією / Л. Л. Залізник. – К. : Академія, 2008. – 407 с.</p> <p>-Історія української культури / В.П.Мельник, М.В.Кашуба, А.В.Яртись.-Львів:ЛНУ ім.І.Франка, 2012.-428с.</p> <p>- Крисаченко В. С. Україна: природа і люди. / В. С. Крисаченко, О. І. Мостяєв. – К. : НІСД, 2012. – 623 с.</p> <p>-Поліщук Р.М. Кількість думок про ідентичність: монографія / Р.М.Поліщук.-Львів:ЛДУФК,2018.-240с.</p> <p>-Хома І.Я. Історія української культури: навч.посібник/ І.Я.Хома, А.О.Сова, Ж.В.Мина. Друге видання, доповнене.- Львів:Вид.Львівської політехніки, 2013.-356с.</p>		
<b>9. Інтеграція здобувачів вищої освіти з особливими освітніми потребами</b>	За умови наявності особливих потреб необхідно звернутися до проректора з науково-педагогічної та виховної роботи і підвищення кваліфікації Н.Г.Шарати +380 (512) 34-01-36		

	sharata@mnau.edu.ua
<b>10. Доступ до матеріалів навчання</b>	<a href="https://www.mnau.edu.ua/faculty-off/kaf-ukr/">https://www.mnau.edu.ua/faculty-off/kaf-ukr/</a> <a href="https://moodle.mnau.edu.ua/">https://moodle.mnau.edu.ua/</a>

Силабус навчальної дисципліни розроблено:  
асистентом кафедри українознавства



Побережець Г.С.