

МИКОЛАЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АГРАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
НАВЧАЛЬНО-НАУКОВОГО ІНСТИТУТУ ЕКОНОМІКИ ТА УПРАВЛІННЯ
ОБЛІКОВО-ФІНАНСОВИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра українознавства



«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Перший проректор

Дмитро БАБЕНКО

«27» 05 2022 р.

Гарант освітньої програми

Василь ГРУБАНЬ

«27» 05 2022 р.

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

ГАРАНТ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

П.І.Б.

« _____ » _____ 2020 р.

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«Історія української культури»

Галузь знань	20 «Аграрні науки та продовольство»
Спеціальність	208 «Агроінженерія»
Освітньо-професійна програма	Освітньо-професійна програма «Агроінженерія» для здобувачів початкового (короткий цикл) рівня вищої освіти за спеціальністю 208 «Агроінженерія» галузі знань 20 «Аграрні науки та продовольство»
Освітній ступінь	Молодший бакалавр
Семестр	2-й
Форма здобуття освіти	денна
Викладач:	Побережець Ганна Степанівна, канд. іст. наук., асистент кафедри українознавства, ann20081988annr@gmail.com

Розглянуто на засіданні кафедри українознавства

Протокол № 10 від 16.05.2022 року

Завідувач кафедри

Тетяна БЕРЕЗОВСЬКА

Схвалено науково-методичною комісією обліково-фінансового факультету

Протокол № 11 від 20.06.2022 року

Голова науково-методичної комісії

Юлія ЧЕБАН

Схвалено на засіданні вченої ради інженерно-енергетичного факультету

Протокол № __ від ____ 2022 року.

Голова вченої ради

Каріне ГОРБУНОВА

Миколаїв
2022

1. Призначення навчальної дисципліни	Дисципліна «Історія української культури» є вибіркоким компонентом освітньої програми, нормативною дисципліною циклу загальної підготовки молодших бакалаврів за спеціальністю 208 «Агроінженерія» призначена простежити процес формування національних цінностей, а також поширення нових стилів мистецтва; констатувати зв'язок часів через збереження і розвиток культурних традицій у контексті сучасного історичного підходу до культури України як комплексної системи. Формування активної громадянської позиції у здобувачів вищої освіти на основі отриманих знань, національної свідомості та ідеологічного плюралізму
2. Мета навчальної дисципліни	<p><i>Метою</i> вивчення дисципліни «Історія української культури» є дати майбутнім фахівцям аграрно-промислової сфери знання щодо сутності і значення культурологічних процесів, сформувати їх загальноосвітній рівень, прагнення до самовдосконалення, любов до національних, духовних цінностей.</p> <p><i>Завдання</i> вивчення дисципліни є: привести в належну систему, одержані здобувачам вищої освіти з історії України у школі, доповнити їх матеріалом про новітні досягнення вітчизняної та зарубіжної культури; підкреслити тісний зв'язок історії української культури з історією України та філософією науки; виховувати здобувачів вищої освіти у патріотичному дусі, любові до культури своєї країни, та культури свого народу; виробити у здобувачів вищої освіти підхід до суспільних явищ із позицій історизму, діалектичного розуміння багатогранності їх суперечливості, вітчизняної культурології; розвивати вміння всебічно, критично аналізувати інформацію з різноманітних культурологічних, та сучасних історичних джерел, самостійно, творчо усвідомлювати проблеми суспільного розвитку у минулому та сьогодення; розвивати інтерес і повагу до культури свого народу, своєї країни, її побуту та звичаїв.</p> <p><i>Предмет</i> дисципліни: є пам'ятки духовної та матеріальної культури, створені впродовж століть на території України й зафіксовані в різних формах.</p> <p><i>Об'єкт</i> дисципліни: є цілісний процес створення пам'яток культури, що включає вивчення цих пам'яток як культурних явищ, що розвиваються, історичних умов їхнього створення та впливу на розвиток суспільства, а також механізмів цього впливу.</p>

3. Компетентності	<p>ІК. Здатність розв'язувати типові спеціалізовані завдання та практичні проблеми під час професійної діяльності у галузі, або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій та методів відповідної науки і характеризується певною невизначеністю умов агропромислового виробництва.</p> <p>ЗК2. Здатність цінувати та поважати розуміння історії, досягнень суспільства, культурні та моральні цінності.</p> <p>ЗК7. Здатність учитися, бути наполегливим в досягненні мети.</p> <p>ЗК8. Здатність спілкуватися державною та іноземною мовами у професійній діяльності.</p> <p>Фахові компетентності</p> <p>ФК10. Здатність збирати, обробляти та аналізувати інформацію, що публікується у ЗМІ, інтернет-порталах з використанням сучасних інформаційних технологій та програмних продуктів, підбирати та ефективно використовувати сучасне програмне забезпечення в агропромисловому виробництві.</p>			
4. Заплановані результати навчальної дисципліни	<p>ПРН3. Вміння збирати, аналізувати, застосовувати знання для розв'язання задач аналізу та синтезу у агропромисловому виробництві.</p> <p>ПРН4. Розуміти і реалізувати свої права та обов'язки, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p>			
5. Опис навчальної дисципліни	Всього годин/кредитів за навчальним планом, з них:	90/3,0		
	- лекції	18/0,6		
	- семінарські заняття	18/0,6		
	- самостійна робота	54/1,8		
Календарний план*				
№ з/п	Найменування тем	Розподіл навчального часу, годин		
		лк	сз	сам. робота
1	Сучасні підходи до понять «культура», «нація», «національна культура»	2	2	6
2	Культура земель Київської держ.	2	2	6
3	Етнокультурні процеси в XIV-XVI ст.	2	2	6
4	Українська культура часів козацько-гетьманської держави (середина XVI – кінець XVIII ст.).	2	2	6
5	Культурницькі пошуки XIX століття.	2	2	6
6	Українська культура довоєнного періоду (1910-1940 рр.) та періоду війни (1941-1945 рр.)	2	2	8
7	Українська культура у повосний період (до часів незалежності).	2	2	8
8	Формування «незалежної» культури	4	4	8
Всього		18	18	54
*Примітка. Проведення видів занять здійснюється відповідно до графіку освітнього процесу				

6. Порядок та критерії оцінювання	Оцінювання здобувачів вищої освіти здійснюється відповідно до Положення про організацію освітнього процесу у Миколаївському національному аграрному університеті. Положення про порядок оцінювання здобувачів вищої освіти у Миколаївському національному аграрному університеті.														
	Оцінювання результатів навчання здійснюється за відповідними формами організації освітнього процесу, а саме: поточний та підсумковий контроль знань здобувачів вищої освіти. Порядок зарахування пропущених занять, зокрема: у формі усного опитування (при пропускенні лекції) та виконання індивідуального завдання (при пропускенні практичного завдання).														
	Рейтингова оцінка знань. Відрізняється від традиційної більш широким інтервалом балів, які диференційовані відповідно до складності матеріалу, що контролюється його об'ємом, рівнем самостійності освоєння тощо. Форма підсумкового контролю – залік. Здобувачі вищої освіти, що набрали менше 36 балів до заліку не допускаються. До складання заліку такі здобувачі вищої освіти можуть бути допущені тільки після того, як наберуть необхідну кількість балів. За всі види робіт впродовж семестру (тести, опитування, самостійну роботу, реферати, контрольні роботи тощо) здобувач вищої освіти може отримати від 36 до 60 балів. Оцінювання виконується за бальною методикою СКТС. Зарахування пропущених занять здійснюється після їх відпрацювання з НПП за розкладом консультацій.														
Поточний і підсумковий контроль знань здобувачів вищої освіти															
Форма контролю	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Кількість заходів</th> <th colspan="2">Оцінка</th> <th colspan="2">Сума</th> </tr> <tr> <th>min</th> <th>max</th> <th>min</th> <th>max</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Кількість заходів	Оцінка		Сума		min	max	min	max					
Кількість заходів	Оцінка		Сума												
	min	max	min	max											

1. Аудиторна робота в т.ч.:					
-контрольна робота;	1	1	2	1	2
-захист презентації;	1	1	2	1	2
-усне опитування;	2	1	2	1	2
2. Самостійна робота в т.ч.:					
-обов'язкова	1	1	1	1	1
-доповідь на гуртку;	2	2	2	4	4
-тестування в Moodle;					
3. Індивідуальна робота в т.ч.:					
-тези;	1	1	2	1	2
-наукова стаття;	1	2	5	2	5
Разом за I модуль				11	18
1. Аудиторна робота в т.ч.:					
-контрольна робота;	2	2	2	4	4
-захист презентації;	2	2	5	4	10
-усне опитування;	3	2	3	6	9
2. Самостійна робота в т.ч.:					
-обов'язкова	2	3	5	6	10
-доповідь на конференції;	2	3	5	6	10
-тестування в Moodle;					
3. Індивідуальна робота в т.ч.:					
-тези;	2	3	5	6	10
Разом за II модуль				32	53
1. Аудиторна робота в т.ч.:					
-контрольна робота;	2	2	2	4	4
-захист презентації;	2	1	2	2	4
-усне опитування;	2	1	2	2	4
2. Самостійна робота в т.ч.:					
-обов'язкова					
-доповідь на гуртку;	1	1	3	1	3
-тестування в Moodle;	2	2	5	4	10
3. Індивідуальна робота в т.ч.:					
-участь у підготовці та проведенні наукового семінару з дисципліни	2	2	2	4	4
Разом за III модуль				17	29
Якщо формою підсумкового контролю є залік, то					
Разом по дисципліні				60	100
Загальна шкала оцінювання ECTS за результатами курсу					
Сума балів за всі види освітньої діяльності	Оцінка ECTS		Оцінка за національною шкалою		
			зараховано		
90 – 100	A		не зараховано з можливістю		
82-92	B				
75-81	C				
64-74	D				
60-63	E				
35 – 59	FX				

1 – 34	F	повторного складання не зараховано з обов'язковими повторним вивченням дисципліни
7. Політика курсу	<p>Політика курсу визначається системою вимог, які пред'являються до здобувача вищої освіти при вивченні дисципліни та ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Дотримуватися етики поведінки, яка прописана у Кодексі академічної доброчесності у Миколаївському національному аграрному університеті. Пропущені заняття відпрацьовувати відповідно затвердженого графіку консультацій. Академічна недоброчесність є несумісною з принципами викладання курсу. Основні принципи проведення занять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - відкритість до нових та неординарних ідей, толерантність, доброзичлива партнерська атмосфера взаєморозуміння та творчого розвитку; - усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін; - різні моделі роботи на заняттях, у тому числі робота над вирішенням завдань дає можливість здобувачам вищої освіти якнайширше розкрити свій власний потенціал, навчитись довіряти своїм партнерам, розвинути навички інтелектуальної роботи в команді; - курс передбачає інтенсивне використання мобільних технологій навчання, що дає можливість здобувачам вищої освіти та викладачеві спілкуватись один з одним у будь-який зручний для них час, а для здобувачів вищої освіти, які відсутні на заняттях, отримати необхідну навчальну інформацію та представити виконані завдання; - протягом усього курсу активно розвиваються автономні навички здобувачів вищої освіти, які можуть підготувати додаткову інформацію за темою, що не увійшла до переліку тем практичних занять змістових модулів та виступити з презентацією чи інформуванням додатково. 	
8. Інформаційні джерела	<p>8.1. Базова література</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Гуржій О. І. Гетьманська Україна 1676-1764. Київ: Арій, 2016. 320с. 2. Єфименко Г. Україна радянська: Ілюзії та катастрофи «комуністичного раю» 1917-1939 рр. Харків: КСМ, 2017. 352с. 3. Фадєєв О. Долітописна історія України. Київ :Український пріоритет, 2016. 424с. <p>8.2. Допоміжна література</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бажан О. В. Діяльність Центрального державного архіву громадських об'єднань України з 	

популяризації документів Національного архівного фонду стосовно Голодомору 1932-1933 років. Винищення голодом. Пам'ять нації: збірник наукових статей та доповідей учасників круглого столу до 85-х роковин Голодомору 1932-1933 років в Україні. Київська обласна державна адміністрація. Державний архів Київської області. Архівний простір. Праці Державного архіву Київської області. Випуск II. Київ : Логос. 2020. С. 36-44.

2. Бажан О. В. Круглий стіл "Крим – це Україна. Документальні свідчення в архівах України". Архіви України. 2019. № 1. С. 203-209.
3. Вербовий О. В., Власенко С. І. Національний склад Сумського партизанського з'єднання – 1-ї Української партизанської дивізії ім. двічі Героя Радянського Союзу С. А. Ковпака. Гілея : Науковий вісник. Випуск 148 (№ 9). Ч. 1. Історичні науки. Київ, 2019. С. 10-16.
4. Вербовий О. В., Власенко С. І. Фонд 1-ї Української партизанської дивізії ім. двічі Героя Радянського Союзу С. А. Ковпака (Сумське партизанське з'єднання) як комплекс джерел з історії партизанського руху опору в роки Другої світової війни. Архіви України. 2019. № 2. С. 128-135.
5. Власенко С. І. Діяльність Комісії з історії Вітчизняної війни при Академії наук УРСР щодо формування партизанських фондів (1946-1950 рр.). Архіви України. 2019. № 1. С. 102-119.
6. Власенко С. І. Крим у документах Центрального державного архіву громадських об'єднань України. Крим – це Україна. Документальні свідчення в архівах України: Збірник статей і матеріалів круглого столу. м. Київ, 15 лютого 2019 р. Київ, 2019. С. 32-67.
7. Власенко С. І. Участь радянських партизанських формувань у Київській наступальній операції 1943 року та пам'ятні місця подій у сучасному науковому дискурсі. Історико-культурний туризм : український та світовий досвід. Збірник матеріалів Міжнародної наукової конференції (Київ, 5 квітня 2019 р.). Київ, 2019. С. 221-230.

8. Качкан В. А. Історія української культури: Підручник для мед. ВНЗ IV р.а. — 3-тє вид., випр. Затверджено МОЗ / За ред. В.А. Качкана. Київ, 2016. 368 с.

9. Стужук С.В. Методичні рекомендації для самостійної роботи при підготовці до семінарських занять для здобувачів вищої освіти денної форми навчання всіх спеціальностей / Укладач С. В. Стужук. Миколаїв, 2016. 82с.

10. Побережець Г.С. Методичні рекомендації для семінарських занять здобувачів вищої освіти з історії України ступеня "бакалавр" всіх спеціальностей МНАУ денної форми навчання / Укладач Г. С. Побережець. Миколаїв, 2020. 62с.

11. Побережець Г.С. Історія та культура України: методичні рекомендації для семінарських занять здобувачів вищої освіти освітнього ступеня "Молодший бакалавр" початкового рівня (короткий цикл) з усіх спеціальностей МНАУ, 2021. 57 с.

12. Побережець Г.С. Діяльність В. Чорновола у дисидентському русі. Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю «Тоталітаризм як система знищення національної пам'яті». Львів. 11-12 червня 2020 р. С. 352-355.

13. Побережець Г.С. Державотворча діяльність Народного руху України. Сучасні виклики і актуальні проблеми науки, освіти та виробництва: міжгалузеві диспути [зб. наук. пр.]: матеріали XII міжнародної науково-практичної інтернет-конференції (м. Київ, 29 січня 2021 р.). Київ, 2021. 457 с. С. 124-132.

14. Ульяновський В. Національне питання в Університеті Св. Володимира в 1917–1918 роках: спроба відкриття кафедри історії України. Український археографічний щорічник. Київ, 2017. Вип. 12. С. 224-246.

15. Khrystyna Pleisan, Natalia Aksakova, **Hanna Poberezhets**, Tatiana Voropayeva, Alla Ziakun. The role of creativity in the historical and cultural heritage preservation. AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research. Double-Blind Peer-Reviewed. Volume 11, Issue 2, Special Issue XXIV., 2021.

Number of regular issues per year: 2. с. 229. С. 175–180.

8.3. Інформаційні ресурси

1. Наукова електронна бібліотека періодичних видань НАН України. Перегляд Український археографічний щорічник за темою "Історичні статті". URL: <http://dspace.nbuv.gov.ua/handle/123456789/11986/browse?value=%D0%86%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%BD%D1%96+%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%82%D1%96&type=subject> (дата звернення: 15.05.2018).

2. Український тиждень. Історія. URL: <https://tyzhden.ua/History/page=1> (дата звернення: 08.07.2019).

3. Александрович В. С., Борисенко В. Й., Виврот Т. М. Історія української культури. У 5 томах. Т. 3: Українська культура другої половини XVII–XVIII століть. URL: <http://www.nas.gov.ua/publications/books/SiteBook/Pages/default.aspx?ffn1=ISBN&ff1=Eq&ffv1=966-00-0057-X> (дата звернення: 06.11.2017).

4. Розвиток культури України від часів Київської Русі до наших днів. URL: <https://ru.osvita.ua/vnz/reports/culture/10972/> (дата звернення: 18.10.2016).

8.4. Законодавчо-нормативні акти

1. Акт проголошення незалежності України. Прийнятий Верховною Радою України 24 серпня 1991 року. Голос України. 1991. №165. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1427-12#Text>

2. Декларація про державний суверенітет України. Прийнята Верховною Радою Української РСР 16 липня 1990 р. Київ, 1990.

URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/55-12#Text>

3. Конституція України. Київ, 1996.

URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/254%D0%BA/96-%D0%B2%D1%80#Text> (зі змінами 03.09. 2019).

4. Закон України. Про культуру (Відомості Верховної Ради України (ВВР), 2011, № 24, ст.168). URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2778-17#Text> (Редакція

	<p>станом на 16.07.2020).</p> <p>Рекомендовані офіційні сайти</p> <p>1. Національна бібліотека України імені В.І. Вернадського. Надбаня української національної культури як складова світової культури. URL: http://www.nbuv.gov.ua/node/4502 (дата звернення: 15.04.2018).</p>
<p>9. Інтеграція здобувачів вищої освіти з особливими освітніми потребами</p>	<p>Для навчання, професійної підготовки або перепідготовки осіб з особливими освітніми потребами застосовуються види та форми здобуття освіти, що враховують їхні потреби та індивідуальні можливості. В університеті є пандус, кнопка виклику, а також особа, яка безпосередньо забезпечує інтеграцію здобувачів вищої освіти з особливими освітніми потребами. Для здобувачів вищої освіти із особливими освітніми потребами забезпечується доступність навчання, у т. ч. за допомогою системи Moodle https://moodle.mnau.edu.ua/course/view.php?id=167</p>
<p>10. Доступ до матеріалів навчання</p>	<p>Робоча програма дисципліни, її силабус та навчально-методичний комплекс дисципліни з необхідним його наповненням розташовано на офіційних ресурсах Миколаївського національного аграрного університету: https://www.mnau.edu.ua/faculty-off/kaf-ukr/ https://moodle.mnau.edu.ua/course/view.php?id=167</p>

Силабус навчальної дисципліни розроблено:
асистент кафедри українознавства


(підпис)

Ганна ПОБЕРЕЖЕЦЬ