

Міністерство освіти і науки України
Миколаївський національний аграрний університет
Факультет культури й виховання

ПОЛОЖЕННЯ
ПРО ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ ЕСЕ АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ
ДЛЯ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Миколаїв

2026

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1 Це положення регламентує загальні положення, мету і завдання конкурсу, вимоги до змісту і структури робіт, інформування про правила написання есе англійською мовою, критерії оцінювання, а також порядок їх подачі й підсумки Конкурсу.

1.2 Організатором конкурсу є кафедра іноземних мов.

1.3 Для участі в Конкурсі запрошуються всі бажаючі здобувачі вищої освіти. Участь у Конкурсі може бути лише індивідуальною. Кількість учасників Конкурсу не обмежена. Кількість робіт від одного учасника не обмежена. Теми декількох робіт, представлених одним учасником повинні відрізнятися одна від одної.

2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ КОНКУРСУ

2.1 **Мета Конкурсу** — розвиток навичок самостійного творчого мислення студентів, що вивчають англійську мову за тематикою, представленою в робочій програмі з дисципліни «Іноземна мова», в удосконаленні навичок письмового викладу власних думок, в розвитку умінь пошуку та осмислення інформації.

Завдання:

- навчитися чітко і грамотно формулювати думки;
- структурувати інформацію;
- використовувати основні категорії аналізу;
- виділяти причинно-наслідкові зв'язки;
- ілюструвати поняття відповідними прикладами, аргументувати свої висновки;
- збагачувати свій словниковий запас;
- опанувати науковий стиль мовлення.

3. ВИМОГИ ДО ЗМІСТУ КОНКУРСНИХ РОБІТ

Конкурсна робота повинна відповідати жанру есе.

Есе студента – це самостійна письмова робота на тему, запропоновану викладачем (тема може бути запропонована і студентом, але обов'язково повинна бути узгоджена з викладачем). Есе – це прозовий твір-міркування невеликого обсягу з вільною композицією. Жанр критики і публіцистики, вільне трактування будь-якої проблеми. Есе виражає індивідуальні враження та міркування з конкретного приводу чи питання і прямо не претендує на визначальне або вичерпне трактування предмета. Зазвичай, есе передбачає нові, суб'єктивно забарвлені судження про щось і може мати філософський,

науково-популярний, публіцистичний, історико-біографічний, літературно-критичний, белетристичний характер.

Види Есе:

Есе-ідея

Написання даного виду есе ґрунтується на вашій особистій думці з будь-якої проблеми. Ваша композиція може бути будь-якої довжини від короткого нарису до великого дослідження.

Есе-роздум

Це основний вид академічного твору. У цьому есе наводиться міркування з якогось-небудь проблемного питання. Даний вид есе повинен містити коротку історію, яка розкриває імпульс, який змусив вас розглянути ту або іншу тему, постановку головних ідей і вашу тезу.

Есе-порівняння

Перш ніж почати розробку проекту порівняльного есе ви повинні провести мозковий штурм, визначивши список спочатку подібностей, а потім наявних відмінностей порівнюваних понять.

Есе-аргумент / Есе-переконання

Для даного виду есе необхідна міцна аргументаційна база, щоб ваша робота була ефективною необхідно дійсно переконати читача, змусити його з вами погодитися. З цієї причини ви повинні провести велику підготовчу роботу.

Роз'яснювальне Есе

Роз'яснювальне есе пояснює факти на противагу якій-небудь думці. Роз'яснювальне есе повинно мати таку ж структуру як і будь-яке інше есе.

Описове Есе

Це есе засноване на розгляді і обговоренні будь-якого твору або статті. Таке есе має містити ім'я автора і назву його твору, тезу автора, головні ідеї твору і вашу думку, яку ви сформулювали, ознайомившись з цим твором.

Есе подається як авторський матеріал, який не містить в собі елементів плагіату. Цитування використаних матеріалів в есе оформляється у вигляді виноска із зазначенням джерела (автора).

Не думайте про довжину есе на початковому етапі. Зберіть думки, що прийшли до вас в результаті мозкового штурму, в схему. Виділіть позитивні і негативні сторони проблеми. Подумайте про аргументи, на підтримку обох точок зору. Зазвичай, потрібно три аргументи або докази на підтримку основної ідеї. Пам'ятайте, що ви повинні

висловити не тільки свою думку, але й протилежну. Також не забудьте пояснити, чому ви не згодні з іншою думкою. Намагайтеся дотримуватися балансу між абзацами. Всі ідеї повинні бути пов'язані логічно один з одним, перетинатися з головною думкою і доповнювати її.

Не використовуйте "я" занадто часто, просто вкажіть ваші аргументи з підтверджуючими фактами, це дозволить вашому есе звучати набагато більш авторитетно.

Використовуйте формальний стиль письма:

- не користуйтеся скороченнями (do not, can not, I'm, it's);
- не використовуйте дужки або знаки оклику – це властиво неформальному стилю письма;
- не розпочинайте речення зі слів and, but або also; в розмовному мовленні ви можете їх використовувати, але уникайте цього в творі;
- не вживайте вступні слова, характерні для неформального стилю (well, to tell the truth та ін.);
- уникайте занадто простих речень, об'єднуйте їх в складні, використовуючи логічні засоби зв'язку.

4. ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ КОНКУРСНОЇ РАБОТИ

4.1 Конкурсні роботи надаються англійською мовою.

4.2. Оформлення конкурсного есе має відповідати наступним вимогам:

- обсяг роботи: від 3 000 до 5 000 знаків (з урахуванням пробілів);
- лист формату А4, книжкова орієнтація;
- кегль 14, вид шрифту -Times New Roman, міжрядковий інтервал - 1,5;
- поля: 2 см зліва, зверху і знизу, праворуч - 1,5 см;
- структура: вступ, основна частина, висновок;
- назва конкурсу в верхньому колонтитулі - справа;
- заголовок: по центру сторінки (ПІБ автора під заголовком праворуч).

Вказати: (на титульному аркуші)

- Прізвище, ім'я, по-батькові автора;
- Назва навчального закладу, назва факультету, група;
- адреса електронної пошти.

4.3. Робота повинна бути представлена в електронному вигляді - файл у форматі Word і друкованому вигляді. Обсяг роботи не менше 3 сторінок.

4.4. Роботи, що не відповідають зазначеним вимогам, до участі в Конкурсі не допускаються.

5. ВИМОГИ ДО СТРУКТУРИ КОНКУРСНИХ РОБІТ

5.1 Вступ. Основна ідея. Теза.

Вступ – це постановка проблеми в першому абзаці вашого есе, вводить основну ідею вашого твору. Гарне пред'явлення і розкриття основної ідеї есе привертає увагу читача і розповідає, чому ваша тема має важливе значення.

Есе можна почати з цитати. У цьому випадку потрібно вибрати незвичайну цитату, яка буде в той же час перетинатися з темою есе. Однак не слід використовувати прислів'я і кліше.

Основна ідея в есе, виражена в одному реченні, називається **тезою**.

<i>Many people think ... but others do not agree.</i>	<i>Багато людей думають, (що) ..., але інші не згодні.</i>
<i>Let us consider what the advantages and disadvantages of ... are</i>	<i>Розглянемо, які переваги і недоліки ...</i>
<i>Let's consider some pros and cons of it.</i>	<i>Давайте розглянемо деякі плюси і мінуси (цього).</i>
<i>Let us start by considering the facts.</i>	<i>Почнемо з розгляду фактів.</i>
<i>Let us start by considering pros and cons of it.</i>	<i>Почнемо з розгляду плюсів і мінусів (цього).</i>
<i>It is generally agreed today that ...</i>	<i>Сьогодні загально визнано, що</i>

5.2 Розробка основної ідеї. Обговорення суперечливих думок.

Надання деякої довідкової інформації про вашу тему, аргументацію, позначення причин, наслідків. Ви можете використовувати цікаві факти, цитати і визначення.

Слід сказати читачеві, яку позицію займаєте ви з даної проблеми. Використовуйте безособові або невизначено-особисті пропозиції, щоб підкреслити свою об'єктивність.

Наступні фрази можна використовувати, якщо потрібно розглянути аргументи «за» і «проти». Не забувайте використовувати слова-зв'язки.

<i>To begin with,</i>	<i>Почнемо з того що</i>
<i>You can</i>	<i>Ви можете (Можно)</i>
<i>Firstly, ... / Secondly, ... / Finally,</i>	<i>По-перше, ... / По-друге, ... / Нарешті, ...</i>
<i>One argument in support of</i>	<i>Один з аргументів на підтримку</i>
<i>The first thing that needs to be said is</i>	<i>Перше, що потрібно сказати, це те, що (Перш за все, слід сказати, що)</i>
<i>First and foremost</i>	<i>В першу чергу</i>
<i>It is true that ... / clear that ... noticeable that</i>	<i>Це правда, що ... / Ясно, що ... / Примітно, що ...</i>
<i>One should note here that</i>	<i>Тут слід зазначити, що</i>
<i>Another good thing about ... is that</i>	<i>Ще один позитивний момент ... полягає в</i>

	тому що)
<i>The second reason for</i>	<i>Друга причина</i>
<i>It is often said that</i>	<i>Часто кажуть, що</i>
<i>It is undeniable that ...</i>	<i>Не можна заперечувати, що</i>
<i>It is a well-known fact that</i>	<i>Добре відомо, що</i>
<i>For the great majority of people</i>	<i>Для переважної більшості людей ...</i>
<i>We live in a world in which</i>	<i>Ми живемо в світі, в якому</i>
<i>A number of key issues arise from the statement. For instance,</i>	<i>Це твердження стосується ряду ключових питань. Наприклад,</i>
<i>One of the most striking features of this problem is</i>	<i>Один з найбільш вражаючих аспектів цієї проблеми</i>
<i>First of all, let us try to understand</i>	<i>Перш за все, давайте спробуємо зрозуміти</i>
<i>The public in general tend to believe that</i>	<i>Громадськість в цілому схильна думати, що</i>
<i>What is more</i>	<i>Більш того,</i>
<i>Besides, ... because it is</i>	<i>Крім того, ... тому що</i>
<i>Doubtless,</i>	<i>Безсумнівно,</i>
<i>One cannot deny that</i>	<i>Не можна заперечувати, що</i>
<i>It is (very) clear from these observations that</i>	<i>З цих спостережень (абсолютно) ясно, що</i>
<i>On the other hand, we can observe that</i>	<i>З іншого боку, ми можемо спостерігати,</i>
<i>The other side of the coin is, however, that...</i>	<i>Однак, з іншого боку, ... що</i>
<i>Another way of looking at this question is to ...</i>	<i>Щоб поглянути на цю проблему з іншого боку, треба</i>
<i>One should, nevertheless, consider the problem from another angle.</i>	<i>Проте, слід поглянути на цю проблему з іншого боку.</i>
<i>One should, however, not forget that</i>	<i>Проте, не слід забувати, що</i>
<i>If on the one hand it can be said that ...</i>	<i>І якщо з одного боку, можна сказати, що ...,</i>
<i>the same is not true for</i>	<i>те ж саме можна сказати про</i>
<i>On the other hand,</i>	<i>З іншого боку,</i>
<i>Although</i>	<i>Хоча</i>
<i>Besides,</i>	<i>Крім того,</i>

5.3 Висновок. Чітко підсумуйте сказане (All in all) і напишіть речення, що відбиває суперечливість теми, але в той же час виражає надію на знаходження компромісу (*One can hope ... minimizing the danger and talking full advantage of benefits*).

<i>In conclusion, I can say that although ...,</i>	<i>На закінчення я можу сказати, що, хоча ...</i>
<i>To draw the conclusion, one can say that</i>	<i>Підводячи підсумок, можна сказати, що ...</i>
<i>So it's up to everybody to decide whether ... or not.</i>	<i>Так що кожен повинен вирішити для себе ... Чи ..., чи ні.</i>
<i>The arguments we have presented ... suggest that ... / prove that ... / would indicate that</i>	<i>Представлені нами аргументи припускають, що ... доводять, що ... / Вказують на те, що</i>
<i>From these arguments one must ... / could ... / Might ... conclude that</i>	<i>Зважаючи на ці аргументи, треба ... / Можна ... / можна було б ... прийти до висновку про те, що</i>

Важливо! Слова I think, I believe, In my opinion, etc. можна вживати тільки у висновку, де ви висловлюєте свою позицію.

5.4 Вирази, які також стануть корисними у написанні есе англійською мовою:

При розгляді точок зору (початок есе):

firstly – по-перше;

in the first place – на першому місці;

to begin with – почнемо з;

secondly – по-друге;

finally – кінець кінцем.

Щоб вказати переваги:

another – інше;

an additional advantage of... is... – додаткова перевага чогось є;

the main advantage of... is... – додаткова перевага чогось є.

An advantage, of... is ...- Перевага цього в тому, що...

Щоб вказати недоліки:

a further – наступний;

a major disadvantage / drawback of... – основний недолік;

the greatest / most serious / first disadvantage – основний недолік;

another negative side of... – інша негативна сторона цього...

In addition, most people would agree that the most serious disadvantage of... is...- На додаток, багато хто погодиться, найсерйознішим недоліком є...

Щоб представити кожну точку зору:

one point / argument in favour of... – один аргумент на користь...;

one point / argument against ... – один аргумент на проти...;

it could be argued that... – існують суперечки, що...

On the other hand, it is often claimed that...- З іншої сторони, завжди заявляють, що...

In addition, most people would agree that the most serious disadvantage of... is...- На додаток, багато хто погодиться, найсерйознішим недоліком є...

Furthermore, it is generally believed that...- Більш того, заведено вважати, що...

Secondly, many people claim that ... - По-друге, більшість заявляють, що...

Taking everything into consideration...Брати все до уваги...

Taking everything into account, it must be said that ...- Брати все до уваги, слід сказати, що...

People should focus their attention on ways to overcome the problem of ...- Людям слід зосередитися на шляхах рішення проблеми...

При міркуванні:

moreover – більш того;

in addition – в додаток;

furthermore – крім того;

besides – крім;

apart from – крім;

as well as – так само, як;

also – також;

both – обидва;

there is another side to the question... – є інша сторона цього питання...

Для того, щоб виразити контраст:

however – проте;

on the other hand – з іншої сторони;

still – ще;

yet – ще;

but – але;

nevertheless – проте;

it may be said / claimed that – говорять, що...;

although – хоча;

while – в той час, як...;

despite / in spite of – не дивлячись на...

Although, it must be said that there is no absolute answer to the question of...- Проте, слід сказати, що немає однозначної відповіді на це питання...

Thus, no one can deny or raise an objection against the fact that ... - Таким чином, ніхто не може заперечувати й висловлювати заперечення проти факту, що...

In the first place, it is my belief that ...- Насамперед, я вірю, що...

Secondly, what is more efficient...- По-друге, що є більш раціональним...

This can be clearly shown by the fact that ...- Це може ясно показати той факт, що...

In contrast, it must be admitted that ...- В контрасті, можна додати, що...

Корисні фрази:

Для того, щоб висловити власну думку:

to my mind... – моя думка;

in my opinion / view... – я вважаю...;

I firmly believe... – я твердо впевнений...;

I am (not) convinced that... – я не впевнений, що...;

I (definitely) feel / think that... – я безумовно вважаю, що...;

it seems / appears to me... – схоже на те, що...

Points to consider essays

Щоб пояснити ситуацію:

because – тому що

due to (the fact that) – завдяки чомусь

the reason is that – причина в тому, що

thus – таким чином

consequently – в результаті

so that... – таким чином

in order to... – для того, щоби

with the purpose of – з ціллю

intention of (+ing) – з наміром

Щоб виразити вірогідність:

it can / could / may / might be... – можливо...

it is possible – можливо;

unlikely – навряд чи;

foreseeable – передбачувано;

certain that... – впевнений, що...;

Послідовність (Sequence)

Firstly — по-перше, в першу чергу

Initially — спочатку

In the first stage — на першому етапі

One reason — одна причина

To begin with — перш за все, для початку

Secondly — по-друге

Another reason — інша причина, ще одна причина

Another advantage — інша перевага, ще одна перевага

Then — тоді, потім

Earlier — раніше

Later — пізніше

After this — після цього

At this point — в цьому місці, в даний момент, з цієї точки зору

Following this — виходячи з цього, у продовження цього

A further reason — додаткова причина, ще одна причина

In the final stage — на останньому етапі

The final reason — остання причина

Наслідок (Consequence)

As a result — в результаті

Thus — таким чином

So — так, так що

Therefore — отже, в зв'язку з цим

Consequently — як наслідок, в результаті

It follows that — з цього випливає, що ...

Thereby — таким чином, в зв'язку з цим

Eventually — в результаті

Then — тоді

In that case — в цьому випадку

Admittedly — за загальним визнанням, слід визнати

Протиставлення (Contrast)

However — проте

On the other hand — з іншого боку

Despite — незважаючи на...

In spite of — незважаючи на...

Though — хоча, в той час, як

Although — хоча, проте

But — але

On the contrary — з іншого боку

Otherwise — інакше

Yet — втім

Instead of — замість того, щоб

Rather — навпаки, навпаки

Whereas — у свою чергу, тоді як

Nonetheless — проте

Even though — хоча

In contrast — навпаки

Alternatively — інакше, як альтернатива

Ствердження (Certainty)

Obviously — очевидно

Certainly — безумовно

Plainly — ясно, очевидно

Of course — звичайно

Undoubtedly — безсумнівно

Умова (Condition)

If — якщо

Unless — не рахуючи, крім

Whether — незалежно від...

Provided that — за умови, що...

Depending on — в залежності від

Причина (Reason)

Since — оскільки

As — так як

So — так що

Because — тому що

Due to — у зв'язку з

Owing to — завдяки, внаслідок

The reason why — причина, за якою...

In other words — іншими словами

Leads to — призводить до

To — для того, щоб

Cause of — причина

In order to — щоб

Causes — призводить, веде до...

Висновок (Summary)

In conclusion — на закінчення

In summary — підсумовуючи

Lastly — нарешті, на закінчення

Finally — нарешті

To sum up — щоб підсумувати

To conclude — на закінчення

To recapitulate — підсумовуючи

In short — коротко, одним словом

One final suggestion, which would help enormously, is to ...- Одне фінальне рішення, яке неодмінно допоможе...

To sum up, there are several measures which could be taken to improve...-
Підсумувавши, є декілько мір, які слід прийняти...

As the result...- В результаті..

Secondly, the alternative way to solve the problem of ... would be ...По-друге,
альтернативним рішенням проблеми буде...

6. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ КОНКУРСНИХ РОБІТ

Представлені на конкурс есе оцінюються за такими критеріями:

- відповідність жанру есе и темі Конкурсу;
- знання і розуміння матеріалу (визначається чіткістю, ясністю побудованих суджень, повнотою розкриття теми, логікою структурування доказів, наявністю відповідних прикладів);
- відображення авторської позиції, світогляд автора, його думки и почуття;
оригінальність есе;
- суворе відповідність темі всіх використовуваних понять;
- супровід тез грамотної аргументацією;
- вміле використання прийомів аналізу, порівняння та узагальнення;
- здатність пояснити альтернативні погляди на проблему, яка розглядається і прийти до збалансованого висновку;
- дотримання лексичних, фразеологічних, граматичних і стилістичних норм англійської літературної мови;
- діапазон використовуваного інформаційного простору - використання великої кількості різних джерел інформації;
- самостійність виконання роботи;
- відповідність основним вимогам до оформлення письмової роботи.

Конкурсні роботи не рецензуються. Організатори та експерти конкурсу не вступають з авторами в дискусію і листування щодо оцінки представлених на конкурс робіт. Підсумки конкурсу не коментують.

7. СТРОКИ ПРОВЕДЕННЯ

7.1. Конкурс проводиться щорічно в лютому.

7.2. Конкурс проводиться в один етап.

7.3 Конкурсні роботи необхідно здати в день проведення.

8. ПІДВЕДЕННЯ ПІДСУМКІВ І КОНКУРСНА КОМІСІЯ

8.1 Матеріали Конкурсу оцінює Конкурсна комісія.

8.2 Конкурсна Комісія складається з викладачів кафедри іноземних мов: в.о. завкафедри, доцент Тішечкіна К.В., доценти Ганніченко Т.А., Марковська А.В. та Саламатіна О.О.

8.3 Автори кращих робіт нагороджуються грамотами I, II, III ступеня.