

«Організація анімаційних послуг» Павлюк Світлана Іванівна  
МИКОЛАЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АГРАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ФАКУЛЬТЕТ МЕНЕДЖМЕНТУ

Кафедра готельно-ресторанної справи та організації бізнесу

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Перший проректор

Дмитро БАБЕНКО

« 03 » 02 2023 р.

Гарант освітньої програми

Ірина БАНЄВА

« 06 » 06 2023 р.

### СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Організація анімаційних послуг»

Галузь знань	<u>24 «Сфера обслуговування»</u>
Спеціальність	<u>241 «Готельно-ресторанна справа»</u>
Освітньо-професійна програма	Освітньо-професійна програма підготовки здобувачів вищої освіти «Готельно-ресторанна справа» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 241 Готельно-ресторанна справа галузі знань 24 Сфера обслуговування
Освітній ступінь	<u>«Бакалавр»</u>
Семестр	<u>4</u>
Форма здобуття освіти	<u>Очна (Денна)</u>
Викладачі	Павлюк С.І., канд.екон.наук, доцент svetlanapavliyk@gmail.com

Розглянуто на засіданні кафедри готельно-ресторанної справи та організації бізнесу.  
Протокол № 11 від «12» червня 2023 року.  
Завідувач кафедри

Іван ЧЕРВЕН

Схвалено науково-методичною комісією факультету менеджменту.  
Протокол №11 від «14» червня 2023 року.  
Голова науково-методичної комісії

Ганна ТАБАЦКОВА

Схвалено на засіданні вченої ради факультету менеджменту.  
Протокол №11 від «15» червня 2023 року.  
Голова вченої ради

Олена ШЕБАНІНА

Миколаїв  
2023

«Організація анімаційних послуг» Павлюк Світлана Іванівна

<p><b>1. Призначення навчальної дисципліни</b></p>	<p>Темп життя сучасної людини зумовлює гостру необхідність відновлення фізичних і духовних сил, які вона втрачає в процесі трудової діяльності та повсякденного спілкування. Саме туризм та рекреація як діяльність, спрямовані на реалізацію цих потреб. У свою чергу, сучасний та якісний туристичний, готельний, курортний сервіс вже практично неможливо уявити без такого напрямку діяльності, як анімація.</p> <p>Анімація характеризується активним розвитком по всьому світі, та є дієвим інструментом у конкурентній боротьбі між подібними за рівнем сервісу й облаштуванням інтер'єрів готелями і туристськими комплексами.</p> <p>Анімаційна послуга є одним із найефективніших засобів залучення гостей у готель, та в кінцевому випадку впливає на позитивну оцінку туристом роботи готелю в цілому. Така додаткова послуга клієнту готелю дозволяє зайняти його таким чином, щоб пробудити в ньому позитивні емоції. Крім того, допомагає відчутти задоволення від відпочинку в готелі та формує бажання повернутися в цей готель.</p>
<p><b>2. Мета навчальної дисципліни</b></p>	<p><i>Мета дисципліни:</i> формування у здобувачів вищої освіти формування системи спеціальних знань з туристської і готельної анімації, набуття практичних вмінь і навичок впровадження анімаційних програм.</p> <p><i>Завдання дисципліни:</i> ознайомлення здобувачів вищої освіти з теоретичними основами анімації в соціально-культурному сервісі та туризмі, специфікою надання анімаційних послуг та підготовки анімаційної команди, залучення уваги керівників і менеджерів підприємств туризму та відпочинку до необхідності впровадження в свою діяльність анімаційних служб, надання методичних рекомендацій з організації анімаційних послуг в туризмі.</p> <p><i>Предмет дисципліни:</i> принципи організації дозвілля туристів, особливості туристичної та рекреаційної анімації</p>
<p><b>3. Компетентності</b></p>	<p><i>Інтегральна компетентність:</i></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми діяльності суб'єктів готельного і ресторанного бізнесу, що передбачає застосування теорій та методів системи наук, які формують концепції гостинності і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><i>Загальні компетентності:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ЗК 01. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, вести здоровий спосіб життя.</li> <li>- ЗК 05. Здатність працювати в команді.</li> <li>- ЗК 08. Навики здійснення безпечної діяльності.</li> </ul> <p><i>Фахові компетентності:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- СК 01. Розуміння предметної області і специфіки професійної діяльності.</li> <li>- СК 08. Здатність розробляти, просувати, реалізовувати та організовувати споживання готельних та ресторанных послуг для різних сегментів споживачів.</li> </ul>

«Організація анімаційних послуг» Павлюк Світлана Іванівна

4. <b>Заплановані результати навчальної дисципліни</b>	<p align="center"><i>Програмні результати навчання:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- РН 04. Аналізувати сучасні тенденції розвитку індустрії гостинності та рекреаційного господарства.</li> <li>- РН 07. Організувати процес, обслуговування споживачів готельних та ресторанных послуг на основі використання сучасних інформаційних, комунікаційних і сервісних технологій та дотримання стандартів якості і норм безпеки.</li> <li>- РН 08. Застосовувати навички продуктивного спілкування зі споживачами готельних та ресторанных послуг</li> <li>- РН 10. Розробляти нові послуги (продукцію), використовуючи сучасні технології виробництва та обслуговування споживачів.</li> <li>- РН 22. Зберігати та примножувати досягнення і цінності суспільства на основі розуміння місця предметної області у загальній системі знань, використовувати різні види та форми рухової активності для ведення здорового способу життя.</li> </ul>			
5. <b>Опис навчальної дисципліни</b>	Всього годин/кредитів за навчальним планом, з них: - лекції - практичні заняття - самостійна робота	120/4,0 40/1,33 20/0,67 60/2,00		
<b>Календарний план*</b>				
№ з/п	Найменування тем	Розподіл навчального часу, годин		
		лк	пз	сам. робота
1	Теоретичні основи організації анімаційних послуг в туризмі	4	2	8
2	Управління анімаційною діяльністю	4	4	8
3	Організація анімаційних послуг у готелях і туристських комплексах	4	4	8
4	Специфіка вербальної анімації	4	2	8
5	Організація ігрової та спортивної анімації	6	2	7
6	Музична та танцювальна анімація	6	2	7
7	Організація анімаційних шоу	6	2	7
8	Свято як основа комплексної анімації. Карнавальна анімація	6	2	7
Всього		40	20	60
*Примітка. Проведення видів занять здійснюється відповідно до графіку освітнього процесу				

<p>6. Порядок та критерії оцінювання</p>	<p>Оцінювання знань здобувачів вищої освіти під час семінарських і практичних занять та виконання індивідуальних завдань проводиться за такими критеріями:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) розуміння, ступінь засвоєння теорії та методології проблем, що розглядаються;</li> <li>2) повноти та ступеня нестандартного підходу до виконання практичних занять;</li> <li>3) участь в неформальних та інформальних заходах (тренінги, майстер-класи, семінари, дистанційні курси, вебінари та ін.);</li> <li>4) результати самоорганізованого здобуття ЗВО певних компетентностей (під час занять);</li> <li>5) розуміння, ступінь засвоєння теорії та набуття практичних навичок під час дистанційного, змішаного, дуального та інклюзивного навчання (під час виконання практичних занять, самостійних та індивідуальних завдань).</li> </ol> <p>При оцінюванні індивідуальних завдань (підготовка доповідей, рефератів та наукових статей за наведеною тематикою, підготовка есе з тем) – увага приділяється також інноваційності та креативності у виконанні.</p> <p>При оцінюванні результатів самостійної роботи здобувачів вищої освіти оцінювання проводиться відповідно до критерію – рівень повноти засвоєння питань, що винесені на самостійне опрацювання.</p> <p>При оцінюванні результатів ступеню засвоєння теорії та набуття практичних навичок під час дистанційного, змішаного, дуального та інклюзивного навчання – рівень повноти та якісного наповнення.</p> <p>При оцінюванні результатів неформальної освіти – сертифікат про походження онлайн курсу, скріншот екрану.</p> <p>Порядок зарахування пропущених занять, зокрема: у формі усного опитування (при пропусненні лекції) та виконання індивідуального завдання (при пропусненні практичного завдання).</p>
--	--

**Поточний і підсумковий контроль знань здобувачів вищої освіти**

Форма контролю	Кількість заходів	Оцінка		Сума	
		min	max	min	max
Практичні завдання	8	2	3	16	24
Підготовка презентацій	8	1	2	8	16
Індивідуальна робота	1	8	16	8	16
Самостійна робота	8	1	1	8	8
Тестування	2	10	18	20	36

*Якщо формою підсумкового контролю є залік, то*

Разом по дисципліні	60	100
---------------------	----	-----

**Підсумковий контроль** знань здійснюється шляхом складання заліку в усній формі. До заліку допускається здобувач вищої освіти, який досягну мінімальних порогових рівнів оцінок за кожним запланованим результатом навчання навчальної дисципліни.

Критерії оцінки відповідей на питання, що виносяться на залік, наступні:

- «зараховано» – здобувач вищої освіти дав правильні і вичерпні відповіді на поставлені теоретичні питання, в яких він показав достатній рівень знань з основного програмного матеріалу даної освітньої компоненти;

- «не зараховано» – здобувач вищої освіти дав неправильні відповіді, в яких він продемонстрував значні прогалини у знаннях з основного програмного матеріалу даної освітньої компоненти.

Таблиця 1 Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти, та шкала оцінювання - залік

Сума балів за всі види	Оцінка	Оцінка за національною шкалою
------------------------	--------	-------------------------------

«Організація анімаційних послуг» Павлюк Світлана Іванівна

освітньої діяльності	ECTS	
90 - 100	A	зараховано
82 - 89	B	
75 - 81	C	
64 - 74	D	
60 - 63	E	
35 - 59	FX	не зараховано з можливістю повторного складання
0 - 34	F	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни
<b>7. Політика курсу</b>		<p>1. Дотримуватися етики поведінки, яка прописана у Кодексі академічної доброчесності у Миколаївському національному аграрному університеті.</p> <p>2. Пропущені заняття відпрацьовувати відповідно затвердженого графіку консультацій.</p> <p>3. Академічна недоброчесність є несумісними з принципами викладання курсу, з чим здобувачі вищої освіти ознайомлюються під час першого заняття.</p> <p>4. Додаткові вимоги формулюються викладачем враховуючи специфіку навчальної дисципліни.</p>
<b>8. Інформаційні джерела</b>		<p>1. Байлик С.І., Кравець О.М. Організація анімаційних послуг в туризмі: Навч. посібник. Харків: ХНАМГ. 2008. 197с. URL: <a href="https://fakultet.site/data/animation/bajlyk.pdf">https://fakultet.site/data/animation/bajlyk.pdf</a></p> <p>2. Бочелюк В.Й., Бочелюк В.В. Дозвілlezнавство Навчальний посібник. Київ: Центр навчальної літератури. 2006. 208 с. <a href="https://tourlib.net/books_ukr/bocheluk.htm">https://tourlib.net/books_ukr/bocheluk.htm</a></p> <p>3. Дмитренко В. Основи музезнавства та організація анімаційних послуг : навчально-методичний посібник для підготовки до практичних занять та самостійної роботи студентів спеціальності 242 Туризм. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка. 2021. 82 с. URL:<a href="http://elcat.pnpu.edu.ua/docs/%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE%D0%92.pdf">http://elcat.pnpu.edu.ua/docs/%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE%D0%92.pdf</a></p> <p>4. Кравець О. М. Організація анімаційних послуг в туризмі : навч. посібник / О. М. Кравець, С. І. Байлик : Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. – 2-ге вид., перероб. і доп. Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова. 2017. 335 с. URL: <a href="https://fakultet.site/data/animation/kravcc.pdf">https://fakultet.site/data/animation/kravcc.pdf</a></p> <p>5. Організація дозвілля: конспект лекцій для студентів спеціальностей 242 «Туризм», 241 «Готельно-ресторанна справа», 181 «Харчові технології» / Автори-упор. О. В. Бабаєва, Н. В. ВольфсонГаршина. Харків : ХТЕІ КНТЕУ. 2018. 62 с. URL: <a href="http://lib.htei.org.ua/sites/default/files/83/2019/konspekt_lekcij_z_organizaciyi_dozvillya_dlya_studentiv_specialnosti_242_turizm_241_gotelno-restoranna_sprava_181_harchovi_tehnologiyi_0.pdf">http://lib.htei.org.ua/sites/default/files/83/2019/konspekt_lekcij_z_organizaciyi_dozvillya_dlya_studentiv_specialnosti_242_turizm_241_gotelno-restoranna_sprava_181_harchovi_tehnologiyi_0.pdf</a></p>
<b>9. Інтеграція здобувачів вищої освіти з особливими освітніми потребами</b>		<p>В університеті вхід облаштовано пандусом. С кнопка виклику чергового. С відповідальні особи, які організують освітній процес (декан, заступники декана, куратор).</p> <p>Можливості набуття програмних результатів в умовах інклюзивної освіти:</p> <p>1. Теоретичний матеріал, завдання та рекомендації щодо виконання практичних завдань розміщені в MOODLE окремим курсом «Організація анімаційних послуг» (<a href="https://moodle.mnau.edu.ua/course/view.php?id=2718">https://moodle.mnau.edu.ua/course/view.php?id=2718</a>).</p> <p>2. Платформа дистанційного навчання MOODLE технології JectSi, онлайн-занять Zoom – для проведення індивідуальних практичних занять, консультацій тощо.</p>

«Організація анімаційних послуг» Павлюк Світлана Іванівна

	3. Електронний репозитарій МНАУ – для використання інформаційних матеріалів ( <a href="http://dspace.mnau.edu.ua/jspui/">http://dspace.mnau.edu.ua/jspui/</a> ).
	4. Спілкування через електронну пошту ( <a href="mailto:svetlanapavliyk@gmail.com">svetlanapavliyk@gmail.com</a> ; <a href="mailto:pavliyk@mnau.edu.ua">pavliyk@mnau.edu.ua</a> ) та телефонний зв'язок.
10. Доступ до матеріалів навчання	Робоча програма дисципліни, її силабус та навчально-методичний комплекс з необхідним наповненням розташовано на офіційних ресурсах МНАУ <a href="https://moodle.mnau.edu.ua/course/view.php?id=2718">https://moodle.mnau.edu.ua/course/view.php?id=2718</a>

Силабус навчальної дисципліни розроблено:  
канд.екон.наук, доцент

(підпис)



Світлана ПАВЛЮК