


Основи музеєзнавства  
Березовська Тетяна Всеволодівна  
МИКОЛАЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АГРАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ОБЛІКОВО-ФІНАНСОВИЙ ФАКУЛЬТЕТ

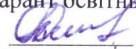
Кафедра українознавства

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Перший проректор

 Д.В. Бабенко  
«30» 06 2021 р.

Гарант освітньої програми

 Павлюк С.І.  
«30» 06 2021 р.

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**«Основи музеєзнавства»**

Галузь знань	24 «Сфера обслуговування»
Спеціальність	242 «Туризм»
Освітньо-професійна програма	Освітньо-професійна програма «Туризм» початкового рівня (короткий цикл) вищої освіти
Освітній ступінь	Молодший бакалавр
Семестр	1-й
Форма здобуття освіти	денна
Викладач: українознавства	Березовська Тетяна Всеволодівна канд.іст.наук., доцент кафедри email:berezovskatetyana58@gmail.com

Розглянуто на засіданні кафедри українознавства

Протокол № 10 від 31.05.2021 року

Завідувач кафедри



Березовська Т.В.

Схвалена науково-методичною комісією обліково-фінансового факультету

Протокол № 11 від 17.06.2021 року

Голова науково-методичної комісії



Чебан Ю.Ю.

Схвалено на засіданні вченої ради факультету менеджменту

Протокол № 11 від 30.06. 2021 року.

Голова вченої ради



Шебаніна О.В.

<b>1. Призначення навчальної дисципліни</b>	Дисципліна «Основи музезознавства» є обов'язковим компонентом освітньої програми, нормативною дисципліною циклу гуманітарної та соціально-економічної підготовки молодших бакалаврів за спеціальністю 242 «Туризм» призначена простежити процес формування туристичної та екскурсійної діяльності, а також поширення нових стилів і методів проведення екскурсій; вимоги до екскурсійного методу; екскурсійний метод.
<b>2. Мета навчальної дисципліни</b>	<p>Метою вивчення дисципліни: «Основи музезознавства» є дати майбутнім фахівцям знання щодо сутності і значення основних засад основ музезознавства, сформувати їх загальноосвітній рівень, прагнення до самовдосконалення, любов до національних, духовних цінностей.</p> <p>Завдання вивчення дисципліни є: привести в належну систему, одержані здобувачам вищої освіти знання з основ музезознавства, доповнити їх матеріалом про новітні досягнення вітчизняної та зарубіжної туристичної галузі; підкреслити тісний зв'язок основ музезознавства з організацією екскурсійної діяльності і країнознавства; виховувати здобувачів вищої освіти у патріотичному дусі, любові до культури своєї країни, та культури свого народу; виробити у здобувачів вищої освіти підхід до суспільних явищ із позицій історизму, діалектичного розуміння багатогранності.</p> <p>Об'єкт дисципліни: інформація про історичні події, певну країну, біографії визначних особистостей, екскурсійні підприємства.</p> <p>Предмет дисципліни: основи музезознавства та надання екскурсійних послуг.</p>

<p><b>3. Компетентності</b></p>	<p><i>Інтегральна компетентність.</i> Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері туризму і рекреації або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів системи наук, які формують туризмознавство, та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.</p> <p><i>Загальні компетентності (ЗК)</i> ЗК2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p><i>Фахові компетентності (ФК)</i> ФК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння специфіки професійної діяльності. ФК2. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ФК4. Розуміння сучасних тенденцій і регіональних пріоритетів розвитку туризму в цілому та окремих його форм і видів.</p>			
<p><b>4. Заплановані результати навчальної дисципліни</b></p>	<p>ПР4. Пояснювати основи організації рекреаційно-туристичного простору. ПР5. Аналізувати рекреаційно-туристичний потенціал території</p>			
<p><b>5. Опис навчальної дисципліни</b></p>	<p>Всього годин/кредитів за навчальним планом, з них:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лекції</li> <li>- практичні заняття</li> <li>- самостійна робота</li> </ul>	<p>90/ 3,0</p> <p>30/ 1,0</p> <p>14/0,47</p> <p>46/1,53</p>		
<b>Календарний план*</b>				
<p>№ з/п</p>	<p>Найменування тем</p>	<p>Розподіл навчального часу, годин</p>		
		лк	пз	сам. робота
1.	Виникнення музеїв. Розвиток європейських музеїв.	4	2	5
2.	Становлення музейної справи в світі в XIX-XXI	4	2	5
3.	Розвиток музейної справи в Україні.	4	2	5
4.	Музеєзнавство: предмет, основні поняття, історія виникнення.	4	2	5
5.	Музейний предмет та музейна колекція. Фондова робота музею.	4	2	6

6.	Науково-дослідна та науково-просвітницька робота музею.	4	2	10
7.	Експозиційна та маркетингово-рекламна робота музею.	6	2	10
Всього		30	14	46

**\*Примітка.** Проведення видів занять здійснюється відповідно до графіку освітнього процесу

**6. Порядок та критерії оцінювання**

За всі види робіт впродовж семестру (виконання практичних вправ, тестування, опитування, контрольні роботи, обов'язкова самостійна та індивідуальна робота, результати неформальної освіти тощо) здобувач вищої освіти може отримати від 0 до 60 балів.

Оцінювання знань здобувача під час практичних занять відбувається за такими критеріями: своєчасність та правильність виконання завдань робочого зошиту з дисципліни; повнота і правильність відповіді під час усного опитування, виконання контрольної та самостійної роботи. Під час оцінювання індивідуальної роботи здобувача враховується її вид, актуальність, правильність виконання. Під час оцінювання робіт, які винесено на обов'язкове самостійне виконання, враховується своєчасність та правильність виконання завдань робочого зошиту для самостійної роботи з дисципліни та розуміння змісту завдання і його вирішення. Під час оцінювання результатів неформальної освіти здобувача враховується відповідність напрямку та змісту тематики дисципліни, актуальність, документальне підтвердження участі у заході.

Зміст лекційного матеріалу, словник основних термінів, робочі зошити для практичних занять та самостійної роботи здобувачів, індивідуальні завдання, графічний диктант, критерії та форми оцінювання, напрями наукової роботи розміщено на сторінці дисципліни у Moodle. Графіки консультацій, проведення індивідуальних занять розміщено на сторінці кафедри <https://www.mnau.edu.ua/faculty-off/kaf-ukr/>. Основними deadline залежно від виду роботи є: наступне практичне заняття, підсумковий контрольний захід зі змістового модулю, атестація, день складання екзамену.

Здобувач вищої освіти має право складати підсумковий семестровий екзамен у письмовій формі під час екзаменаційної сесії, до якої він допускається, якщо за виконання всіх поточних і контрольних заходів, передбачених протягом семестру, набирає 36 і більше балів. У цьому випадку оцінка з дисципліни складається з суми балів, які здобувач отримав протягом семестру, і суми балів за екзамен (24-40 балів).

За будь-якої форми освіти перелік, зміст та оцінка роботи і знань здобувача є ідентичною.



**Поточний і підсумковий контроль знань здобувачів вищої освіти**

Форма контролю	Кількість заходів	Оцінка		Сума	
		min	max	min	max
<b>Аудиторна робота:</b>					
-контрольна робота;	1	1	2	6	10
-усне опитування	5	1	2	7	8
<b>Самостійна робота:</b>					
<i>Обов'язкова</i>					
-доповідь на гуртку;	1	1	1	5	7
-тестування в Moodle	4	2	2	8	10
<i>Індивідуальна</i>					
-тези;	0	0	0	0	0
-наукова стаття	0	0	0	0	0
<b>Разом за I Модуль</b>				<b>26</b>	<b>35</b>
<b>Аудиторна робота:</b>					
-контрольна робота;	1	1	2	3	10
-усне опитування	2	1	2	2	7
<b>Самостійна робота:</b>					
<i>Обов'язкова</i>					
-доповідь на конференції;	0	0	0	0	0
-тестування в Moodle	2	2	2	4	7
<i>Індивідуальна</i>					
-тези	1	2	2	4	10
<b>Разом за II Модуль</b>				<b>13</b>	<b>34</b>
<b>Аудиторна робота:</b>					
-контрольна робота;	1	1	2	7	8
-усне опитування	2	1	2	4	6
<b>Самостійна робота:</b>					
<i>Обов'язкова</i>					
-доповідь на конференції;	1	0	2	2	4
-тестування в Moodle	2	2	2	4	7
<i>Індивідуальна</i>					
-участь у підготовці та проведенні наукового семінару з дисципліни					
<b>Разом за III Модуль</b>	1	2	2	4	6
				<b>21</b>	<b>31</b>
Написання тез доповідей, участь у конференції				0	0
Участь у заходах неформальної освіти за наявності документального підтвердження				0	0
Індивідуальне завдання				0	0
<b>Разом</b>				<b>60</b>	<b>100</b>

<b>Залік</b>	60	100
<b>Всього по навчальній дисципліні</b>	60	100

**Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти, та шкала оцінювання - залік**

Сума балів за всі види освітньої діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
90 - 100	<b>A</b>	<b>зараховано</b>
82 - 89	<b>B</b>	
75 - 81	<b>C</b>	
64 - 74	<b>D</b>	
60 - 63	<b>E</b>	
35 - 59	<b>FX</b>	<b>не зараховано з можливістю повторного складання</b>
0 - 34	<b>F</b>	<b>не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни</b>

**7. Політика курсу**

Політика курсу визначається системою вимог, які пред'являються до здобувача вищої освіти при вивченні дисципліни та ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Дотримуватися етики поведінки, яка прописана у Кодексі академічної доброчесності у Миколаївському національному аграрному університеті. Пропущені заняття відпрацьовувати відповідно затвердженого графіку консультацій. Академічна недоброчесність є несумісною з принципами викладання курсу. Основні принципи проведення занять:

- відкритість до нових та неординарних ідей, толерантність, доброзичлива партнерська атмосфера взаєморозуміння та творчого розвитку;
- усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін;
- різні моделі роботи на заняттях, у тому числі робота над вирішенням завдань дає можливість здобувачам вищої освіти якнайширше розкрити свій власний потенціал, навчитись довіряти своїм партнерам, розвинути навички інтелектуальної роботи в команді;
- курс передбачає інтенсивне використання мобільних технологій навчання, що дає можливість здобувачам вищої освіти та викладачеві спілкуватись один з одним у будь-який зручний

	<p>для них час, а для здобувачів вищої освіти, які відсутні на заняттях, отримати необхідну навчальну інформацію та представити виконані завдання;</p> <p>- протягом усього курсу активно розвиваються автономні навички здобувачів вищої освіти, які можуть підготувати додаткову інформацію за темою, що не увійшла до переліку тем практичних занять змістових модулів та виступити з презентацією чи інформуванням додатково.</p>
<b>8. Інформаційні джерела</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Бабарицька В. Екскурсоведство і музезнавство : навч. посіб. / В. Бабарицька, А. Короткова, О. Малиновська . К. : Альтерпрес, 2017.</li><li>2. ГОСТ 28618. 1-95. Туристско-екскурсионноеобслуживание.Проектированиетуристических услуг.</li><li>3. Байдахер Фрідріх. Загальна музеологія / За ред. Зеновія Мазурика; Пер. з нім. Х. Назаркевич, О. Лянг, В. Лозинського / Фрідріх Байдахер. К.: Літопис, 2015.</li><li>4. Березовська Т.В. Проблема створення музейних експозицій у вищих навчальних закладах негуманітарного профілю // Причорноморська регіональна науково-практична конференція професорсько-викладацького складу. Миколаїв: Вид МНАУ, 2014. С.121-125.</li><li>5. Березовська Т.В. Проблеми розбудови експозиції Миколаївського краєзнавчого музею «Старофлотські казарми» // Всеукраїнська науково-практична конференція «Стан та перспективи розвитку культурологічної науки в Україні». Київський національний університет культури і мистецтв. Миколаїв-Київ, 2015. С.219-224.</li><li>6. Березовська Т.В. Роль і значення музейної педагогіки // XXII Миколаївська обласна краєзнавча конференція «Історія, етнографія, культура. Нові дослідження. Миколаїв, 2021. С. 12-14.</li><li>7. Буравченков А. А. Культура і туризм: взаємодія і збагачення /А.А.Буравченков. К.: Українська культура, 2019.</li><li>8. Музейна справа та музейна політика в Україні ХХ століття. К.: Златограф, 2019.</li><li>9. Основи музезнавства, маркетингу та рекламно-інформаційної діяльності музеїв: Навч. посіб. / П.</li></ol>

	<p>Горішевський, М. Ковалів, В. Мельник, С. Оришко. – Івано-Франківськ: Плай, 2015.</p> <p>10. Петранівський В.Л. Туристичне краєзнавство: Навч. посіб / В.Л.Петранівська / За ред. проф. Ф. Д. Заставного. К.: Знання, 2016.</p> <p>11. Рутинський М. Й., Стецюк О. В. Музеєзнавство: Навч. посіб. - К.: Знання, 2019.</p>
<b>9. Інтеграція здобувачів вищої освіти з особливими освітніми потребами</b>	<p>Для навчання, професійної підготовки або передпідготовки осіб з особливими освітніми потребами застосовуються види та форми здобуття освіти, що враховують їхні потреби та індивідуальні можливості. В університеті є пандус, кнопка виклику, а також особа, яка безпосередньо забезпечує інтеграцію здобувачів вищої освіти з особливими освітніми потребами. Для здобувачів вищої освіти із особливими освітніми потребами забезпечується доступність навчання, у т. ч. за допомогою системи Moodle <a href="https://moodle.mnau.edu.ua/course/view.php?id=2920">https://moodle.mnau.edu.ua/course/view.php?id=2920</a></p>
<b>10. Доступ до матеріалів навчання</b>	<p>Робоча програма дисципліни, її силабус та навчально-методичний комплекс дисципліни з необхідним його наповненням розташовано на офіційних ресурсах Миколаївського національного аграрного університету:</p> <p><a href="https://www.mnau.edu.ua/faculty-off/kaf-ukr/">https://www.mnau.edu.ua/faculty-off/kaf-ukr/</a> <a href="https://moodle.mnau.edu.ua/course/view.php?id=2920">https://moodle.mnau.edu.ua/course/view.php?id=2920</a></p>

Силабус навчальної дисципліни розробила:  
доцент кафедри українознавства



(підпис)

Т.В Березовська