

МИКОЛАЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АГРАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
НАВЧАЛЬНО-НАУКОВОГО ІНСТИТУТУ ЕКОНОМІКИ ТА УПРАВЛІННЯ

ОБЛІКОВО-ФІНАНСОВИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра українознавства

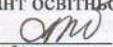
«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Перший проректор

 Д. В. Бабенко

» _____ 2021 р.

Гарант освітньої програми

 Дубініна М.В.

«14» 06 2021 р.

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ


«Культурологія»

Галузь знань	07 «Управління та адміністрування»
Спеціальність	071 «Облік та оподаткування»
Освітньо-професійна програма	Освітньо-професійна програма підготовки здобувачів вищої освіти «Облік і оподаткування», затверджена вченою радою університету 23.02.2021 року, протокол №7
Освітній ступінь	Молодший бакалавр
Семестр	II
Форма здобуття освіти	денна
Викладач:	Побережець Ганна Степанівна, канд. іст. наук, асистент кафедри українознавства, vovarov@gmail.com

Розглянуто на засіданні кафедри українознавства

Протокол №10 від 31.05. 2021 року

Завідувач кафедри

 Березовська Т.В.

Схвалена науково-методичною комісією обліково-фінансового факультету

Протокол № 11 від 17.06. 2021 року

Голова науково-методичної комісії

Чебан Ю.Ю. 

Схвалено на засіданні вченої ради обліково-фінансового факультету.

Протокол № 12 від 17.06.2021 року.

Голова вченої ради

 Вищевська О. М.

Миколаїв
2021

1.Призначення навчальної дисципліни	<p>Дисципліна «Культурологія» є дисципліною циклу загальної підготовки молодших бакалаврів за спеціальністю 071 «Облік та оподаткування», покликана простежити процес формування світових культурних цінностей, а також поширення нових стилів мистецтва; констатувати зв'язок часів через збереження і розвиток культурних традицій у контексті сучасного історичного підходу до світової культури як комплексної системи.</p>
2.Мета навчальної дисципліни	<p>Метою вивчення дисципліни: раціональне засвоєння студентами інтегральної культури народів світу, розкриття її багатства через призму національної культури як домінуючої складової, усвідомлення тієї незаперечної істини, що тільки діалог світових культур дозволяє досягнути глибини й особливості національної культури.</p> <p>Завданнями вивчення дисципліни є: формувати цілісне уявлення про культурне середовище й місце в ньому людини; відтворювати універсальний образ світу в його динамічному розвитку; розрізнати справжні духовні цінності людства (театр, мистецтво, літературу, живопис) від їх підробок, спотворень та антиподів; осмислювати як єдиний комплекс живопис, поезію, релігію та інші сфери творчості того чи іншого народу, відкривати глибини його естетичних уподобань у конкретний історичний період; сприймати сучасне суспільство як планетарну цивілізацію з переплетенням різних культур; плідно жити, мислити і діяти у просторі багатьох культур, раціонально використовуючи їх вплив на свою професійну творчість; органічно співвідносити культуру із соціальним і природним середовищем, щоб вища освіта науковця, педагога або фахівця-професіонала була дійсно повноцінною; спрямувати мистецтвознавчу орієнтацію на часткову компенсацію браку гуманітарних знань, формування естетичних поглядів особистості й усвідомлення важливості духовних сфер соціального буття.</p> <p>Предмет дисципліни: безпосередньо досліджуваний аспект культури, варіюється з причини різних підходів до розуміння як об'єкту її дослідження, так і самої культурології.</p> <p>Об'єкт дисципліни: культура як інтегроване наукове знання, системотвірний фактор вивчення культури як цілісної системи.</p>

3. Компетентності	<p>ІК. Здатність розв'язувати типові спеціалізовані завдання та практичні проблеми під час професійної діяльності у сфері обліку та оподаткування, або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій та методів бухгалтерського обліку і характеризуються комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p>ЗК2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК6. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p>			
4. Програмні результати навчальної дисципліни	<p>ПРН 5. Проявляти вміння працювати самостійно і в команді, проявляти лідерські якості, нести професійну відповідальність за результати роботи, дотримуватися етичних принципів, норм та стандартів професійної етики.</p> <p>ПРН 17. Демонструвати навички культури історичного мислення, вміння оцінювати культурно-психологічний розвиток українського суспільства.</p>			
5.Опис навчальної дисципліни	<p>Всього годин/кредитів за навчальним планом, з них:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лекції - практичні заняття - самостійна робота 	<p>150/5</p> <p style="text-align: right;">40/1,3</p> <p style="text-align: right;">20/0,7</p> <p style="text-align: right;">90/3,0</p>		
Календарний план*				
№ з/п	Найменування тем	Розподіл навчального часу, годин		
		лк	пз	сам. робота
1.	Культура як наука	4	2	10
2.	Генезис культури	4	2	12
3.	Культура цивілізації	4	2	14
4.	Антична культура	4	2	14

5.	Культура Середніх віків: Візантія, Європа, слов'яни, Київська держава	4	2	6
6.	Культура епохи Ренесансу	4	2	6
7.	Культура доби бароко та Просвітництва	4	2	6
8.	Культура Новітнього часу	4	2	8
9.	Українське національно-культурне відродження	4	2	8
10.	Головні напрями розвитку західноєвропейської культури XIX–XXI ст.	4	2	6
Всього		40	20	90
*Примітка. Проведення видів занять здійснюється відповідно до графіку освітнього процесу				

6. Порядок та критерії оцінювання

Оцінювання здобувачів вищої освіти здійснюється відповідно до Положення про організацію освітнього процесу у Миколаївському національному аграрному університеті, Положення про порядок оцінювання здобувачів вищої освіти у Миколаївському національному аграрному університеті. Поточний контроль знань та вмінь здобувачів вищої освіти з дисципліни складається з контрольної роботи; усного опитування; тестування; захисту презентацій, підготовки доповіді на гурток.

Підсумковий контроль знань та вмінь здобувачів вищої освіти з дисципліни відбувається у формі заліку. Виставлення підсумкової оцінки (заліку) здобувачу вищої освіти, який успішно виконав обсяг запланованих заходів навчальної дисципліни, може бути здійснено за його відсутності (мін 60,0 балів за шкалою ЄКТС).

Здобувачі вищої освіти, що набрали менше 60,0 балів до сесії не допускаються. До складання заліку такі здобувачі вищої освіти можуть бути допущені тільки після того, як наберуть необхідну кількість балів. За умови бажання збільшити кількість балів, здобувач вищої освіти складає залік за визначеними питаннями для підсумкового контролю.

Матеріал, який вноситься для обов'язкового самостійного опрацювання, здобувачі вищої освіти вивчають у вільний від занять час. Самостійна робота в обсязі 90 годин складається з вивчення матеріалу за допомогою конспектів лекцій, підручників, допоміжної літератури, а також підготовки до практичних занять і виконання окреслених для самостійної роботи завдань. Завдання, які винесено на самостійне опрацювання, мають бути захищені та оцінені. Оцінка входить до загальної кількості необхідних балів для отримання заліку.

Індивідуальна робота для здобувачів вищої освіти, які мають на меті отримати більшу кількість балів у результаті кращого засвоєння дисципліни завдяки виконанню індивідуальних завдань, участі у заходах неформальної освіти.

Поточний і підсумковий контроль знань здобувачів вищої освіти					
Форма контролю	Кількість заходів	Оцінка		Сума	
		min	max	min	max
1. Аудиторна робота в т.ч.:					
- контрольна робота;	1	5	8	5	8
- захист презентації;	1	2	4	2	4
- усне опитування;	3	1	2	3	6
2. Самостійна робота в т.ч.:					
- обов'язкова					
- доповідь на гуртку;	1	5	7	5	7
- тестування в Moodle;	3	2	2	6	6
Разом за I модуль				21	31
1. Аудиторна робота в т.ч.:					
- контрольна робота;	1	6	10	6	10
- захист презентації;	1	2	4	2	4
- усне опитування;	3	1	2	3	6
2. Самостійна робота в т.ч.:					
- обов'язкова					
- доповідь на гуртку;	1	5	10	5	10
- тестування в Moodle;	1	2	2	2	2
Разом за II модуль				18	32
1. Аудиторна робота в т.ч.:					
- контрольна робота;	1	2	3	2	3
- захист презентації;	3	1	2	3	6
- усне опитування;	2	1	2	2	4
2. Самостійна робота в т.ч.:					
- обов'язкова					
- доповідь на гуртку;	1	3	5	3	5
- тестування в Moodle;	1	1	1	1	1
Разом за III модуль				11	19
1. Аудиторна робота в т.ч.:					
- контрольна робота;	1	3	4	3	4
- захист презентації;	3	1	2	3	6
- усне опитування;	1	1	2	1	2
2. Самостійна робота в т.ч.:					
- обов'язкова					
- доповідь на гуртку;	1	2	5	2	5
- тестування в Moodle;	1	1	1	1	1
Разом за IV модуль				10	18
Разом				60	100
Залік				10	15
Разом по дисципліні				60	100
<i>Участь у заходах неформальної освіти за наявності документального підтвердження</i>				10	15
<i>Індивідуальні завдання</i>				3	5
Загальна шкала оцінювання ECTS за результатами курсу					
Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою		для заліку	
		для екзамену, курсової роботи (проєкту), звіту з практики, диференційованого заліку			
90 – 100	A	«5» – відмінно		зараховано	
82 – 89	B	«4» – добре			

75-81	C	«4» – добре	
64 – 74	D	«3» – задовільно	
60-63	E	«3» – задовільно	
35 – 59	FX	«2» – незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання 2 (незадовільно)
0 – 34	F	«2» – незадовільно з обов'язковими повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковими повторним вивченням дисципліни 2 (незадовільно)
7. Політика курсу	<p>Політика курсу визначається системою вимог, які висуваються до здобувачів вищої освіти під час вивчення дисципліни та ґрунтуються до триманні правил академічної доброчесності та корпоративної етики. До здобувача вищої освіти висуваються наступні вимоги: виконання мінімального обсягу всіх передбачених завдань; відпрацювання всіх пропущених (з причини або без) занять за графіком відпрацювань у дні консультацій викладача; дотримання принципів академічної доброчесності; недопущення плагіату; активна участь у роботі на парі; наявність для роботи робочого зошиту та калькулятора; обов'язкова участь в усіх видах контролю. Враховуються активність здобувачів щодо використання інформаційних технологій та інновацій у підготовці до занять.</p> <p>Стягнення за порушення принципів академічної доброчесності під час навчання та проходження підсумкового контролю (плагіат, фальсифікація, списування тощо): повторний контроль; зниження оцінки; попередження адміністрації факультету.</p>		
8. Інформаційні джерела	<p>8.1. Базова література</p> <p>1. Агєєва В. П. Українська культура XX – початку XXI століть. Кн. 2 / редкол.: М. Г. Жулинський (голов. ред.) та ін. Київ, 2011. 1031 с.</p> <p>2. Ажнюк Б. М. Українська культура XX – початку XXI століть. Кн. 1. Київ, 2011. 862 с.</p>		

	<p>3. Дашкевич Я. Національна самосвідомість українців на зламі XVI-XVII ст. Сучасність. 2015. №3. С.65–74.</p> <p>4. Демкович-Добрянський М. Україна і Росія. Львів : Краків : Париж : Просвіта, 2018. 206 с.</p> <p>5. Залізник Л. Л. Від склавинів до української нації. Київ : Либідь, 2016.</p> <p>6. Залізник Л. Л. Походження українців: між наукою та ідеологією. Київ : Либідь, 2018.</p> <p>7. Жолтовський П. М. Монументальний живопис на Україні XVI-XVIII ст. Київ : Наукова думка, 2017.</p> <p>8. Липа Ю. І. Призначення України. Львів : Просвіта, 2018. 270с.</p> <p>9. Крисаченко В. С., Мостяев О. І. Україна: природа і люди. Київ : НІСД, 2019. 623с.</p> <p>10. Побережець Г.С. Методичні рекомендації для семінарських занять з дисципліни «Культурологія» для здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «Молодший бакалавр» спеціальності 071 «Облік і оподаткування» денної форми навчання здобувачів вищої освіти. Миколаїв. 2021. 18 с.</p> <p style="text-align: center;">8.2. Допоміжна література</p> <p>1. Діброва В. Проблема збереження національної тотожності за умов тоталітаризму. Слово і час. 2015. №3. С.15-23.</p> <p>2. Енциклопедія постмодернізму. Київ : Основи, 2015.</p> <p>3. Історія світової і вітчизняної культури /За ред. Бичко А. К. К. : Либідь, 2018. 392 с.</p> <p>4. Корнієнко Н. Українська та російська ментальність: проєкція в сучасне. Слово і час. 2018. №7. С.3-9.</p> <p style="text-align: center;">8.3. Інформаційні ресурси</p> <p>1. Національна бібліотека України імені В.І. Вернадського. Надбання української національної культури як складова світової культури. URL: http://www.nbuv.gov.ua/node/4502 (дата звернення: 15.04.2018).</p> <p style="text-align: center;">8.4. Законодавчо-нормативні акти</p> <p>1. Закон України. Про культуру (Відомості Верховної Ради України (ВВР), 2011, № 24, ст.168). URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2778-17#Text (Редакція станом на 16.07.2020).</p>
<p>9. Інтеграція здобувачів вищої освіти з особливими освітніми потребами</p>	<p>Для навчання, професійної підготовки або перепідготовки осіб з особливими освітніми потребами застосовуються види та форми здобуття освіти, що враховують їхні потреби та індивідуальні можливості. В університеті є пандус, кнопка</p>

	виклику, а також особа, яка безпосередньо забезпечує інтеграцію здобувачів вищої освіти з особливими освітніми потребами. Для здобувачів вищої освіти із особливими освітніми потребами забезпечується доступність навчання, у т. ч. за допомогою системи Moodle
10. Доступ до матеріалів навчання	Силабус дисципліни викладено на офіційному веб-сайті Миколаївського національного аграрного університету на сторінці обліково-фінансового факультету. Робоча програма дисципліни та навчально-методичне забезпечення дисципліни з необхідним його наповненням розташовано на офіційних ресурсах Миколаївського національного аграрного університету: https://moodle.mnau.edu.ua/enrol/index.php?id=2776

Силабус навчальної дисципліни розроблено:
асистентом кафедри українознавства _____ **Побережець Г. С.**
(підпис)