

МИКОЛАЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АГРАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
НАВЧАЛЬНО-НАУКОВОГО ІНСТИТУТУ ЕКОНОМІКИ ТА УПРАВЛІННЯ
ОБЛІКОВО-ФІНАНСОВИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра українознавства

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Перший проректор

Дмитро БАБЕНКО

«07» 09 2022 р.

Гарант освітньої програми

Імінжон ЛУМЕДЗЕ

«06» 09 2022 р.

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«Історія української культури»

Галузь знань	21 «Ветеринарна медицина»
Спеціальність	212 «Ветеринарна гігієна, санітарія і експертиза»
Освітньо-професійна програма	Освітньо-професійна програма підготовки здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 212 «Ветеринарна гігієна, санітарія і експертиза» галузі знань 21 «Ветеринарна медицина»
Освітній ступінь	Бакалавр
Семестр	1-й
Форма здобуття освіти	денна
Викладач:	Побережець Ганна Степанівна, канд. іст. наук., асистент кафедри українознавства, ann20081988ann@gmail.com

Розглянуто на засіданні кафедри українознавства

Протокол № 10 від 16.05.2022 року

Завідувач кафедри

Тетяна БЕРЕЗОВСЬКА

Схвалено науково-методичною комісією обліково-фінансового факультету

Протокол № 11 від 20.06.2022 року

Голова науково-методичної комісії

Юлія ЧЕБАН

Схвалено на засіданні вченої ради факультету ТВППТСБ

Протокол № 13 від 21.06.2022 року.

Голова вченої ради

Михайло ГИЛЬ

1.Призначення навчальної дисципліни	Дисципліна «Історія української культури» є обов'язковим компонентом освітньої програми, нормативною дисципліною циклу гуманітарної та соціально-економічної підготовки бакалаврів за спеціальністю 212 «Ветеринарна гігієна, санітарія і експертиза» призначена простежити процес формування націокультурних цінностей, а також поширення нових стилів мистецтва; констатувати зв'язок часів через збереження і розвиток культурних традицій у контексті сучасного історичного підходу до культури України як комплексної системи. Формування активної громадянської позиції у здобувачів вищої освіти на основі отриманих знань, національної свідомості та ідеологічного плюралізму.
2.Мета навчальної дисципліни	Метою вивчення дисципліни: «Історія української культури» є дати майбутнім фахівцям знання щодо сутності і значення культурологічних процесів, сформувати їх загальноосвітній рівень, прагнення до самовдосконалення, любов до національних, духовних цінностей.Завдання вивчення дисципліни є: привести в належну систему, одержані здобувачам вищої освіти з історії та культури України у школі, доповнити їх матеріалом про новітні досягнення вітчизняної та зарубіжної культури; підкреслити тісний зв'язок історії української культури з історією України та філософією науки; виховувати здобувачів вищої освіти у патріотичному дусі, любові до культури своєї країни, та культури свого народу; виробити у здобувачів вищої освіти підхід до суспільних явищ із позицій історизму, діалектичного розуміння багатогранності їх суперечливості, вітчизняної культурології; розвивати вміння всебічно, критично аналізувати інформацію з різноманітних культурологічних, та сучасних історичних джерел, самостійно, творчо усвідомлювати проблеми суспільного розвитку у минулому та сьогодення; розвивати інтерес і повагу до культури свого народу, своєї країни, її побуту та звичаїв. Об'єкт дисципліни: історичні події, біографії визначних особистостей, історія Миколаївщини. Предмет дисципліни: етносоціокультурне життя і діяльність українського народу в соціоекономічній та політичній сферах, біографії видатних історичних діячів.

3. Компетентності	ІК. Здатність розв'язувати складні завдання і проблеми у галузі ветеринарної гігієни, санітарії і експертизи або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень, упровадження інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог. ЗК1.Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК2. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК4.Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ПРН 1. Володіти державною та іноземною (іноземними) мовами для можливості усного й письмового спілкування з фахівцями галузі та представниками інших професій і галузей з метою вирішення професійних завдань, для роботи з національними і міжнародними нормативно-правовими актами, науковими працями, методичними розробками, рекомендаціями, інструкціями тощо.
--------------------------	--

4. Заплановані результати навчальної дисципліни	-
5.Опис навчальної дисципліни	Всього годин/кредитів за навчальним планом, з них: - лекції 16/0,53 - практичні заняття 16/0,53 - самостійна робота 28/0,94

Календарний план*

№ з/п	Найменування тем	Розподіл навчального часу, годин		
		лк	пз	сам. робота
1.	Сучасні підходи до понять «культура», «нація», «національна культура»	2	2	4
2.	Культура земель Київської держ.	2	2	4
3.	Етнокультурні процеси в XIV-XVI ст.	2	2	4
4.	Українська культура часів козацько-гетьманської держави (середина XVI – кінець XVIII ст.).	2	2	4
5.	Культурницькі пошуки XIX століття.	2	2	4
6.	Українська культура довоєнного періоду (1910-1940 рр.) та періоду війни (1941-1945 рр.)	2	2	4
7.	Українська культура у повоєнний період (до часів незалежності).	2	2	2
8.	Формування «незалежної» культури	2	2	2
Всього		16	16	28

*Примітка. Проведення видів занять здійснюється відповідно до графіку освітнього процесу

6. Порядок та критерії оцінювання	Оцінювання здобувачів вищої освіти здійснюється відповідно до Положення про організацію освітнього процесу у Миколаївському національному аграрному університеті, Положення про порядок оцінювання здобувачів вищої освіти у Миколаївському національному аграрному університеті. Оцінювання результатів навчання здійснюється за відповідними формами організації освітнього процесу, а саме: поточний та підсумковий контроль знань здобувачів вищої освіти. Порядок зарахування пропущених занять, зокрема: у формі усного опитування (при пропущенні лекції) та виконання індивідуального завдання (при пропущенні практичного завдання). Рейтингова оцінка знань. Відрізняється від традиційної більш широким інтервалом балів, які диференційовані відповідно до складності матеріалу, що контролюється його об'ємом, рівнем самостійності освоєння тощо. Форма підсумкового контролю – екзамен. Здобувачі вищої освіти, що набрали менше 36 балів до екзамену не допускаються. До складання екзамену такі здобувачі вищої освіти можуть бути допущені тільки після того, як наберуть необхідну кількість балів. За всі види робіт впродовж семестру (тести, опитування, самостійну роботу, реферати, контрольні роботи тощо) здобувач вищої освіти може отримати від 36 до 60 балів. Оцінювання виконується за бальною методикою СКТС. Зарахування пропущених занять здійснюється після їх відпрацювання з НПП за розкладом консультацій.
--	---

Поточний і підсумковий контроль знань здобувачів вищої освіти

Форма контролю	Кількість заходів	Оцінка		Сума	
		min	max	min	max

1. Аудиторна робота в т.ч.:					
-контрольна робота;	1	1	2	2	4
-захист презентації;	1	1	2	2	5
-усне опитування;	5	1	2	5	8
2. Самостійна робота в т.ч.:					
-обов'язкова	1	1	1	1	3
-доповідь на гуртку;	4	2	2	5	10
-тестування в Moodle;					
3. Індивідуальна робота в т.ч.:					
-тези;	1	0	2	0	3
-наукова стаття;	1	2	5	5	7
Разом за I модуль				20	40
1. Аудиторна робота в т.ч.:					
-контрольна робота;	1	1	2	3	5
- захист презентації;	1	0	2	2	3
-усне опитування;	2	1	2	5	7
2. Самостійна робота в т.ч.:					
-обов'язкова	1	0	1	1	3
-доповідь на конференції;	2	2	2	7	8
-тестування в Moodle;					
3. Індивідуальна робота в т.ч.:					
-тези;	1	2	2	2	4
Разом за II модуль				20	30
1. Аудиторна робота в т.ч.:					
-контрольна робота;	1	1	2	3	5
- захист презентації;	1	0	2	2	3
-усне опитування;	2	1	2	5	7
2. Самостійна робота в т.ч.:					
-обов'язкова					
-доповідь на гуртку;	1	0	1	1	3
-тестування в Moodle;	2	2	2	7	8
3. Індивідуальна робота в т.ч.:					
-участь у підготовці та проведенні наукового семінару з дисципліни	1	2	2	2	4
Разом за III модуль				20	30

Якщо формою підсумкового контролю є екзамен, то

Разом		36	60
Екзамен		24	40
Всього по навчальній дисципліні		60	100

Загальна шкала оцінювання ECTS за результатами курсу

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсової роботи (проєкту), звіту з практики, диференційованого заліку	для заліку
90 – 100	A	«5» – відмінно	зараховано
75 – 89	BC	«4» – добре	
60 – 74	DE	«3» – задовільно	

35 – 59	FX	«2» – незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
1 – 34	F	«2» – незадовільно з обов'язковими повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковими повторним вивченням дисципліни

7. Політика курсу

Політика курсу визначається системою вимог, які пред'являються до здобувача вищої освіти при вивченні дисципліни та ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Дотримуватися етики поведінки, яка прописана у Кодексі академічної доброчесності у Миколаївському національному аграрному університеті. Пропущені заняття відпрацьовувати відповідно затвердженого графіку консультацій. Академічна недоброчесність є несумісною з принципами викладання курсу. Основні принципи проведення занять:

- відкритість до нових та неординарних ідей, толерантність, доброзичлива партнерська атмосфера взаєморозуміння та творчого розвитку;
- усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін;
- різні моделі роботи на заняттях, у тому числі робота над вирішенням завдань дає можливість здобувачам вищої освіти якнайширше розкрити свій власний потенціал, навчитись довіряти своїм партнерам, розвинути навички інтелектуальної роботи в команді;
- курс передбачає інтенсивне використання мобільних технологій навчання, що дає можливість здобувачам вищої освіти та викладачеві спілкуватись один з одним у будь-який зручний для них час, а для здобувачів вищої освіти, які відсутні на заняттях, отримати необхідну навчальну інформацію та представити виконані завдання;
- протягом усього курсу активно розвиваються автономні навички здобувачів вищої освіти, які можуть підготувати додаткову інформацію за темою, що не увійшла до переліку тем практичних занять змістових модулів та виступити з презентацією чи інформуванням додатково.

8. Інформаційні джерела

8.1. Базова література

1. Гуржій О. І. Гетьманська Україна 1676-1764. Київ: Арії, 2016. 320с.
2. Єфименко Г. Україна радянська: Ілюзії та катастрофи «комуністичного раю» 1917-1939 рр. Харків: КСМ, 2017. 352с.
3. Фадєєв О. Долітописна історія України. Київ :Український пріоритет, 2016. 424с.

8.2. Допоміжна література

1. Бажан О. В. Діяльність Центрального державного архіву громадських об'єднань України з популяризації документів Національного архівного фонду стосовно Голодомору 1932-1933 років. Винищення голодом. Пам'ять

нації: збірник наукових статей та доповідей учасників круглого столу до 85-х роковин Голодомору 1932-1933 років в Україні. Київська обласна державна адміністрація. Державний архів Київської області. Архівний простір. Праці Державного архіву Київської області. Випуск II. Київ : Логос. 2020. С. 36-44.

2. Бажан О. В. Круглий стіл "Крим – це Україна. Документальні свідчення в архівах України". Архіви України. 2019. № 1. С. 203-209.

3. Вербовий О. В., Власенко С. І. Національний склад Сумського партизанського з'єднання – 1-ї Української партизанської дивізії ім. двічі Героя Радянського Союзу С. А. Ковпака. Гілея : Науковий вісник. Випуск 148 (№ 9). Ч. 1. Історичні науки. Київ, 2019. С. 10-16.

4. Вербовий О. В., Власенко С. І. Фонд 1-ї Української партизанської дивізії ім. двічі Героя Радянського Союзу С. А. Ковпака (Сумське партизанське з'єднання) як комплекс джерел з історії партизанського руху опору в роки Другої світової війни. Архіви України. 2019. № 2. С. 128-135.

5. Власенко С. І. Діяльність Комісії з історії Вітчизняної війни при Академії наук УРСР щодо формування партизанських фондів (1946-1950 рр.). Архіви України. 2019. № 1. С. 102-119.

6. Власенко С. І. Крим у документах Центрального державного архіву громадських об'єднань України. Крим – це Україна. Документальні свідчення в архівах України: Збірник статей і матеріалів круглого столу. м. Київ, 15 лютого 2019 р. Київ, 2019. С. 32-67.

7. Власенко С. І. Участь радянських партизанських формувань у Київській наступальній операції 1943 року та пам'ятні місця подій у сучасному науковому дискурсі. Історико-культурний туризм : український та світовий досвід. Збірник матеріалів Міжнародної наукової конференції (Київ, 5 квітня 2019 р.). Київ, 2019. С. 221-230.

8. Качкан В. А. Історія української культури: Підручник для мед. ВНЗ IV р.а. — 3-тє вид., випр. Затверджено МОЗ / За ред. В.А. Качкана. Київ, 2016. 368 с.

9. Методичні рекомендації для самостійної роботи при підготовці до семінарських занять для здобувачів вищої освіти денної форми навчання всіх спеціальностей / Укладач

С. В. Стужук. Миколаїв, 2016. 82с.

10. Методичні рекомендації для семінарських занять здобувачів вищої освіти з історії України ступеня "бакалавр" всіх спеціальностей МНАУ денної форми навчання / Укладач Г. С. Побережець. Миколаїв, 2020. 62с. Історична свобода. URL:<https://www.radiosvoboda.org/z/20340/articles> (дата звернення: 07.11.2020).

11. Історія та культура України: методичні рекомендації для семінарських занять здобувачів вищої освіти освітнього ступеня "Молодший бакалавр" початкового рівня (короткий цикл) з усіх спеціальностей МНАУ, 2021. 57 с.

12.Побережець Г.С. Діяльність В. Чорновола у дисидентському русі. Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю «Тоталітаризм як система знищення національної пам'яті». Львів. 11-12 червня 2020 р. С. 352-355.

13. Побережець Г.С. Державотворча діяльність Народного руху України. Сучасні виклики і актуальні проблеми науки, освіти та виробництва: міжгалузеві диспути [зб. наук. пр.]: матеріали XII міжнародної науково-практичної інтернет-конференції (м. Київ, 29 січня 2021 р.). Київ, 2021. 457 с. С. 124-132.

14. Ульяновський В. Національне питання в Університеті Св. Володимира в 1917–1918 роках: спроба відкриття кафедри історії України. Український археографічний щорічник. Київ, 2017. Вип. 12. С. 224-246.

15. Nataliia Ridei, Oleksandr Khomenko, Iryna Ivanenko, Nelya Filyanina, Hanna Poberezhets. Competence of teachers of HEIS in the context of lifelong learning. Lapiage em Revista (international), vol7, n.1, Jan.-Apr.2021, p.516-530. DOI: <https://doi.org/10.24115/S2446-6220202171853p.516-530>

8.3. Інформаційні ресурси

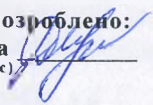
1. Наукова електронна бібліотека періодичних видань НАН України. Перегляд Український археографічний щорічник за темою "Історичні статті". URL: <http://dspace.nbuv.gov.ua/handle/123456789/11986/browse?value=%D0%86%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%BD%D1%96+%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%82%D1%96&type=subject> (дата звернення: 15.05.2018).

	2. Український тиждень. Історія. URL:https://tyzhden.ua/history/page=1 (дата звернення: 08.07.2019). 3. Александрович В. С., Борисенко В. Й., Виврот Т. М. Історія української культури. У 5 томах. Т. 3: Українська культура другої половини XVII–XVIII століть. URL:http://www.nas.gov.ua/publications/books/SiteBook/Pages/default.aspx?ffn1=ISBN&ffl1=Eq&ffv1=966-00-0057-X (дата звернення: 06.11.2017). 4. Розвиток культури України від часів Київської Русі до наших днів. URL: https://ru.osvita.ua/vnz/reports/culture/10972/ (дата звернення: 18.10.2016). 8.4. Законодавчо-нормативні акти 1. Акт проголошення незалежності України. Прийнятий Верховною Радою України 24 серпня 1991 року. Голос України. 1991. №165. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1427-12#Text 2. Декларація про державний суверенітет України. Прийнята Верховною Радою Української РСР 16 липня 1990 р. Київ, 1990. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/55-12#Text 3. Конституція України. Київ, 1996. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/254%D0%BA/96-%D0%B2%D1%80#Text (зі змінами 03.09. 2019). 4. Закон України. Про культуру (Відомості Верховної Ради України (ВВР), 2011, № 24, ст.168). URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2778-17#Text (Редакція станом на 16.07.2020). Рекомендовані офіційні сайти 1. Національна бібліотека України імені В.І. Вернадського. Надбання української національної культури як складова світової культури. URL: http://www.nbuv.gov.ua/node/4502 (дата звернення: 15.04.2018).
9. Інтеграція здобувачів вищої освіти з особливими освітніми потребами	Для навчання, професійної підготовки або перепідготовки осіб з особливими освітніми потребами застосовуються види та форми здобуття освіти, що враховують їхні потреби та індивідуальні можливості. В університеті є пандус, кнопка виклику, а також особа, яка безпосередньо забезпечує інтеграцію здобувачів вищої освіти з особливими освітніми

	потребами. Для здобувачів вищої освіти із особливими освітніми потребами забезпечується доступність навчання, у т. ч. за допомогою системи Moodle https://www.mnau.edu.ua/faculty-off/kaf-ukr/
10. Доступ до матеріалів навчання	Робоча програма дисципліни, її силабус та навчально-методичний комплекс дисципліни з необхідним його наповненням розташовано на офіційних ресурсах Миколаївського національного аграрного університету: https://www.mnau.edu.ua/faculty-off/kaf-ukr/ https://moodle.mnau.edu.ua/course/view.php?id=167

Силабус навчальної дисципліни розроблено:
асистент кафедри українознавства

(підпис)

 Ганна ПОБЕРЕЖЕЦЬ