МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МИКОЛАЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АГРАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІНЖЕНЕРНО-ЕНЕРГЕТИЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА МЕТОДИКИ ПРОФЕСІЙНОГО НАВЧАННЯ

«ПОГОДЖЕНО»	«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Декан факультету ТВППТСБ	Перший проректор
_____ Михайло ГИЛЬ	_____ Дмитро БАБЕНКО
«16» червня 2022 р.	«16» червня 2022 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ЕТИКА
освітньо-професійна програма
«Ветеринарна гігієна, санітарія і експертиза»
для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти 2-го року
денної (очної) форми здобуття вищої освіти
на 2022-2023 навчальний рік

Освітній ступінь – **Магістр**
Галузь знань **21 «Ветеринарна медицина»**
Спеціальність **212 «Ветеринарна гігієна, санітарія і експертиза»**
Мова викладання – **українська**

Миколаїв
2022

Робоча програма відповідає меті та особливостям Освітньо-професійної програми підготовки здобувачів вищої освіти «Ветеринарна гігієна, санітарія і експертиза», затвердженою Вченою радою Миколаївського національного аграрного університету 31.03.2021 р. (протокол №8), чинної згідно наказу по університету №53-О від 18.05.2021 р.

Розробник програми: доцент Літвінчук С. Б., Миколаївський національний аграрний університет

Робоча програма розглянута на засіданні кафедри методики професійного навчання МНАУ, (протокол № 9 від 01 червня 2022 року).

Завідувач кафедри
кандидат педагогічних наук, доцент _____ Каріне ГОРБУНОВА

Схвалено:
Науково-методичною комісією інженерно-енергетичного факультету МНАУ, (протокол № 9 від 16 червня 2022 року).

Голова науково-методичної комісії
докторка педагогічних наук, професорка _____ Ілона БАЦУРОВСЬКА

1. Анотація

Дисципліна «Етика» відіграє важливу роль у підготовці майбутніх фахівців до професійної діяльності та продуктивної співпраці у сфері бізнесу. У стандартах освіти спеціалістів конкретно визначено мету, з питань ділової комунікації, її норм та правил, особливостей етикету і поведінки. У курсі розглядаються основні принципи теорії спілкування, етичні та соціально-психологічні механізми взаємодії людей в процесі ділових комунікацій, відносин. У всіх темах наголошується на важливості для ділового спілкування таких моральних ознак особистості, як порядність, відповідальність, сумлінність, доброзичливість і повага до ділових партнерів. Вивчення дисципліни передбачає ознайомлення з досягненнями зарубіжних і вітчизняних науковців у галузі ділових комунікацій і механізмів налагодження ефективних контактів.

Summary

The discipline of "Ethics" plays an important role in preparing future professionals for their professional activities and for productive collaboration within the business sphere. Educational standards for specialists explicitly define the objectives regarding business communication covering its norms and rules, as well as the specifics of etiquette and conduct. The course examines the fundamental principles of communication theory, as well as the ethical and socio-psychological mechanisms governing human interaction within the context of business communications and relationships. Throughout the course, emphasis is placed on the importance of moral character traits such as integrity, responsibility, conscientiousness, goodwill, and respect for business partners in the realm of professional communication. The study of this discipline involves exploring the contributions of both international and domestic scholars regarding business communications and the mechanisms for establishing effective professional connections.

2. Опис дисципліни

Етика

Галузь знань: **21 «Ветеринарія»**
Освітня спеціальність: **212 «Ветеринарна гігієна, санітарія і експертиза»**
Освітній ступінь: **Магістр**
Обов'язкова (вибіркова) компонента **Вибіркова**
Семестр – 4
Кількість кредитів ECTS – **4,0**
Кількість змістовних модулів – **2**
Загальна кількість годин – **120**

Види навчальної діяльності та види навчальних занять, обсяг годин та кредитів:

лекції – **22 год / 0,7 кред.**
практичні заняття – **22 год / 0,7 кред.**
самостійна робота – **76 год / 2,6 кред.**
Форми підсумкового контрольного заходу – **залік**

3. МЕТА, ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Метою викладання дисципліни є формування етичних компетентностей фахівців-документознавців у процесі ділового спілкування й уміння залучати її при вирішенні конкретних аналітичних, дослідницький, практичних завдань; здатності і готовності знаходити і виробляти нові ідеї на основі моральних принципів із знанням етичних складових, всебічно оцінювати їх, обирати з них найбільш перспективні і результативні.

Завданнями вивчення дисципліни «Етика» є:

- вивчення теоретичних основ з етики ділового спілкування;

ознайомлення з особливостями використання найновіших гуманітарних технологій у професійній діяльності;

- визначення та засвоєння етичних складових фахового спілкування;

формування навичок використання отриманих знання у професійній діяльності на основі отриманих знань;

- вивчення видів, форм та методів ділового спілкування і роботи служб персоналу.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен здобути компетентності.

- *Інтегральна компетентність:*

Здатність розв'язувати складні завдання і проблеми у галузі ветеринарної гігієни, санітарії і експертизи або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень, упровадження інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.

Загальні компетентності:

ЗК1.Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК2.Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК4.Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК8.Здатність учитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК10.Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами інших галузей знань/видів економічної діяльності).

Програмні результати навчання:

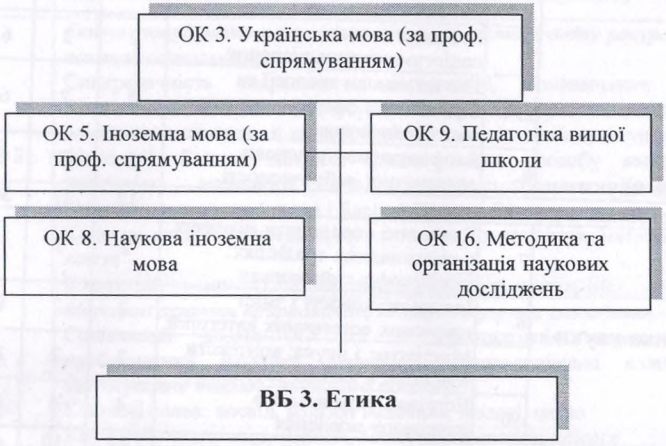
ПРН1. Володіти державною та іноземною (іноземними) мовами для можливості усного й письмового спілкування з фахівцями галузі та представниками інших професій і галузей з метою вирішення професійних завдань, для роботи з національними і міжнародними нормативно-правовими актами, науковими працями, методичними розробками, рекомендаціями, інструкціями тощо.

ПРН2. Використовувати інформаційні та комунікаційні технології у професійній діяльності, а також розуміти необхідність постійного підвищення рівня професійної кваліфікації.

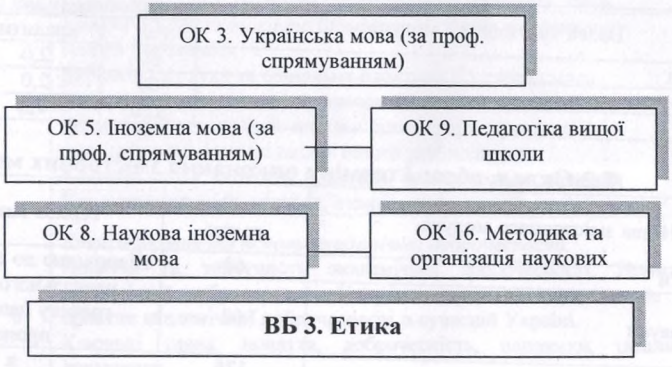
ПРН 19. Розуміти суть професії, знати підходи та методи оцінювання різних виробничих ситуацій, володіти абстрактним мисленням та вміти аналізувати

можливий подальший перебіг цих ситуацій, уміти приймати обґрунтовані рішення, організовувати та здійснювати якісне виконання прийнятих рішень з дотриманням морально-етичних норм, правил і принципів біобезпеки та біоетики під час використання у професійній діяльності різних біологічних агентів з прагненням до збереження навколишнього середовища.

4. Місце дисципліни у структурі навчальних дисциплін



5. Передумови для вивчення дисципліни



6. Структурно-логічна схема навчальної дисципліни

Змістовий модуль		Теми		Обсяги годин			
№	назва	№	назва	ЛК	ПР	СР	Разом
1	Етика науки	1.	Предметність, дисциплінарні та методологічні засади курсу	2	2	6	10
		2.	Етичні координати осмислення пізнання в історичному ракурсі: палітра світоглядних варіацій	2	2	6	10
		3.	Моральні аспекти природничого пізнання в умовах сьогодення	2	2	6	10
		4.	Етичні цінності і соціогуманітарне пізнання	2	2	6	10
		5.	Етичні основи екології та біомедичної сфери: теоретичні засади і практика	2	2	6	10
		6.	Етос науковця та основи академічної доброчесності	2	2	6	10
Всього за змістовний модуль				**12**	**12**	**36**	**60**
2	Естетика науки	7.	Естетичні координати пізнання у світоглядних традиціях: історіософський розгляд	2	2	10	14
		8.	Ідеали науковості і зміст ключових естетичних категорій	2	2	10	14
		9.	Мистецтво і наука: контексти взаємодії в умовах сьогодення	2	2	10	14
		10.	Естетика українського наукового мовлення	4	4	10	18
Всього за змістовний модуль				**10**	**10**	**40**	**60**
Всього годин по навчальній дисципліні				**22**	**22**	**76**	**120**

7. Зміст навчальної дисципліни

7.1 Загальний розподіл годин і кредитів

Назва змістовного модуля	Кількість годин і кредитів		
	год.	кредитів	%
Етика науки	60	2,0	50,0
Естетика науки	60	2,0	50,0
Всього	**120**	**4,0**	**100,0**

7.2 Склад, обсяг і терміни виконання змістовних модулів

Назва змістовного модуля	Кількість годин	Термін виконання
Етика науки	60	Відповідно до семестрового навчального плану та графіку навчального процесу
Естетика науки	60	
Всього	**120**	**х**

7.3 Перелік та короткий зміст лекцій

Модуль, №	Тема, №	Тема, перелік питань	Об'єм, години
I	1	*Предметність, дисциплінарні та методологічні засади курсу.* Семантичні ракурси термінів «наука», етика», «естетика». Проблематика та дисциплінарні межі етики науки. Предметна сфера естетики науки. Ключові слова: наука, етика, естетика, проблематика, межа Key words: science, ethics, aesthetics, range of issues, boundary	2
	2	*Етичні координати осмислення пізнання в історичному ракурсі: палітра світоглядних варіацій.* Синкретичність сакрального, морального, пізнавального і життєво-практичного в культурах Сходу. Моральні контексти осмислення пізнання й категорії «істина» в античній культурі та філософії. Етична матриця філософського способу життя: значущість античного досвіду для сьогодення. Колізії узгодження руху до Істини і Блага в Середні Віки. Ключові слова: синкретичність, культура, осмислення, матриця, життя Key words: syncretism, culture, conceptualization, matrix, life	2
	3	*Моральні аспекти природничого пізнання в умовах сьогодення.* Соціальний досвід XX ст. і кристалізація моральної проблематики наукової діяльності. Етико-соціальні колізії застосування надбань наукового поступу. Ключові слова: досвід, колізія, надбання, моделі, наука Key words: experience, conflict, achievement, models, science	2
	4	*Етичні цінності і соціогуманітарне пізнання.* Етика і історичне пізнання. Етика і соціологічне пізнання. Етичні виміри економічного пізнання та їхня варіативність. Етос і місія сучасного філософа, релігієзнавця, культуролога. Ключові слова: етика, пізнання, виміри, варіативність, етос Key words: ethics, cognition, measurements, variability, ethos	2
	5	*Етичні основи екології та біомедичної сфери: теоретичні засади і практика.* Екологія як наука та соціальна практика. Етичний смисл екологічної свідомості і практики. Принципи сучасної екологічної етики. Роль етики в оптимізації наукового й ціннісного оснащення екологічного законодавства. Ключові слова: екологія, практика, смисл, роль, оснащення Key words: ecology, practice, meaning, role, equipment	2
	6	*Етос науковця та основи академічної доброчесності.* Поняття та значущість академічної доброчесності. Норми академічної доброчесності. Напрямки просвіти щодо ідеалів і практик академічної доброчесності в сучасній Україні. Ключові слова: поняття, доброчесність, напрямки, ідеали, документи Key words: concepts, integrity, directions, ideals, documents	2

II	7	*Естетичні координати пізнання у світоглядних традиціях: історіософський розгляд.* Краса та Істина в осмисленні орієнталістських духовних традицій. Естетичні контексти ціннісної ієрархії форм пізнання в античній та авраамічній світоглядних традиціях. Ключові слова: краса, істина, традиції, форми, підходи Key words: beauty, truth, traditions, forms, approaches	2
	8	*Ідеали науковості і зміст ключових естетичних категорій.* Підходи до класифікації естетичних категорій. Категорії краси і потворності і їх співвіднесеність із пізнавальними потенціями природничих і гуманітарних наук. Ключові слова: класифікація, категорії, краса, потворність, соціальні Key words: classification, categories, beauty, ugliness, social	2
	9	*Мистецтво і наука: контексти взаємодії в умовах сьогодення.* Історичний екскурс в синергію науки і мистецтва: провідні тенденції від Античності до початку XX ст. Вплив науково-технічного прогресу на трансформації тематично- смислового й інструментального ресурсу мистецтва. Ключові слова: екскурс, наука, мистецтво, тенденції, прогрес Key words: overview, science, art, trends, progress	2
	10	*Естетика українського наукового мовлення.* Роль естетичної виразності наукової комунікації. Естетика усного мовлення при науковій комунікації. Естетика формування наукових текстів: єдність змісту і форми. Ключові слова: роль, виразність, комунікація, естатика, мовлення Key words: role, expressiveness, communication, aesthetics, speech	4
Всього			**22**

7.4 Перелік та короткий зміст практичних занять

Модуль, №	Тема, №	Тема, перелік питань	Об'єм, години
I	1	*Предметність, дисциплінарні та методологічні засади курсу.* Значущість осмислення ціннісних засад наукового пізнання в умовах сьогодення.	2
	2	*Етичні координати осмислення пізнання в історичному ракурсі: палітра світоглядних варіацій.* Мораль і наука у дискурсов та пізнавальних практиках доби Відродження. Новочасні ідеали науковості та їхня кореляція з етичними орієнтирами. Післяпросвітницькі і новітні підходи до осмислення моральних платформ пізнання.	2
	3	*Моральні аспекти природничого пізнання в умовах сьогодення.* Релігійні і секулярні моделі осмислення морально-ціннісного потенціалу науки в сучасності: спектр і діалог концепцій. Відповідальність науковця-природничника: маркери морально-соціальної конструктивності.	2
	4	*Етичні цінності і соціогуманітарне пізнання.* Гуманітарна компонентна феномена університетської діяльності та її етичний потенціал.	2

	5	*Етичні основи екології та біомедичної сфери: теоретичні засади і практика.* Етичні ракурси осмислення науково-технологічних новацій у біомедичній сфері. Зв'язок морального і юридичного в регулюванні соціального застосування біомедичних новацій: палітра досвіду у країнах сучасного світу.	2
	6	*Етос науковця та основи академічної доброчесності.* Нормативні документи та форми заохочення академічної доброчесності в ЧНУ імені Юрія Федьковича.	2
II	7	*Естетичні координати пізнання у світоглядних традиціях: історіософський розгляд.* Сучасні підходи до осмислення зв'язку науки та естетичної свідомості і практики.	2
	8	*Ідеали науковості і зміст ключових естетичних категорій.* Категорії піднесеного і нищого: їхні соціальні виміри та роль науки в утвердженні першого й запобіганні другому. Трагічне та комічне – їхній пізнавально-ціннісний потенціал. Людинознавчі пізнавальні потенції осмислення трагічного і комічного в житті й мистецтві.	2
	9	*Мистецтво і наука: контексти взаємодії в умовах сьогодення.* Мистецтво і цифрова та віртуальна сфери: ціннісні колізії і пізнавальні варіації. Науково-технологічний прогрес у мистецькому осмисленні.	2
	10	*Естетика українського наукового мовлення.* Шляхи оптимізації естетичності усного і письмового фахового мовлення українських науковців. Естетика творення й використання української філософської термінології.	4
Всього			**22**

7.5 Теми, форма контролю та перевірки завдань, які винесені на самостійне обов'язкове опрацювання

Назва змістовного модуля/тема	*Обсяг годин*	*Завдання*
Змістовий модуль 1. Етика науки	**36**	**х**
1. Предметність, дисциплінарні та методологічні засади курсу	6	опитування
2. Етичні координати осмислення пізнання в історичному ракурсі: палітра світоглядних варіацій	6	опитування
3. Моральні аспекти природничого пізнання в умовах сьогодення	6	опитування
4. Етичні цінності і соціогуманітарне пізнання	6	опитування
5. Етичні основи екології та біомедичної сфери: теоретичні засади і практика	6	опитування
6. Етос науковця та основи академічної доброчесності	6	опитування
Змістовий модуль 2. Естетика науки	**40**	**х**

Назва змістовного модуля/тема	*Обсяг годин*	*Завдання*
7. Естетичні координати пізнання у світоглядних традиціях: історіософський розгляд	10	опитування
8. Ідеали науковості і зміст ключових естетичних категорій	10	опитування
9. Мистецтво і наука: контексти взаємодії в умовах сьогодення	10	опитування
10. Естетика українського наукового мовлення	10	опитування
Разом по дисципліні	**76**	**х**

7.6 Питання для поточного та підсумкового контролю знань здобувачів вищої освіти

Питання для поточного контролю знань

1. Етичні параметри осмислення науки в сучасній релігійній філософії та релігійній публіцистиці юдаїзму, буддизму, ісламу.
2. Етика науки у США: актуальні методологічні підходи та тематичні напрямки.
3. Етика науки в сучасній Європі: методологічні тенденції та актуальні дискусі.
4. Етичні міркування щодо місії науки провідних сучасних науковців- природничників (за матеріалами публічних виступів).
5. Етичні рефлексії провідних сучасних істориків та соціологів щодо ціннісного потенціалу їхніх сфер знання (за матеріалами публічних виступів).
6. Етична проблематика в новітніх українських дослідженнях з екології (контент- аналіз дисертаційних робіт та публікацій у наукових журналах).
7. Етична проблематика в новітніх українських дослідженнях з медицини і біотехнологій (контент-аналіз дисертаційних робіт та наукових статей).
8. Нормативне регулювання додержання академічної доброчесності в університетах країн-сусідів України (за матеріалами на офіційних сайтах ЗВО Польщі, Румунії, Словаччини, Молдови, Угорщини).
9. Естетичні рефлексії щодо калокагатійності наукового пізнання в публікаціях та публічних виступах сучасних науковців-природничників (США, Європа, Японія, Китай, інші країни).
10. Порівняльні контексти залученості естетичного аспекту у філософський світогляд Сходу і Заходу (на прикладі конкретних дискурсів сучасної філософії Європи, США, інших західних країн і Японії, Китаю, Індії)
11. Сучасний живопис: тематична й інструментальна кореляція із науковими та технологічними здобутками.
12. Сучасний театр: тематична й інструментальна кореляція із науковими та технологічними здобутками.
13. Сучасна архітектура: тематична й інструментальна кореляція із науковими та технологічними здобутками.
14. Сучасний кінематограф: тематична й інструментальна кореляція із науковими та технологічними здобутками.
15. Сучасна поезія в аспекті рефлексій над новітніми тенденціями науки.
16. Сучасна проза в аспекті художніх рефлексій щодо впливу науки і технологій на трансформацію людини.
17. Сучасні ЗМІ про зв'язок науки і мистецтва: контент аналіз актуальних публікацій у світі та Україні.
18. Етичні й естетичні аспекти діалогу науки і релігії: актуальні дискурси у світі та Україні.

19. Відображення реалій і колізій науково-технологічного прогресу в соціальних та екологічних програмах релігійних конфесій сьогодення.
20. Шляхи інтенсифікації спільних соціально-значущих ініціатив науковців і митців України й Буковини.
21. Полідисциплінарність етики та естетики.
22. Співвідношення теоретичних та прикладних вимірів етичного та естетичного осмислення наукової діяльності.
23. Предметна сфера, коло проблем, методологічний інструментарій етики науки.
24. Предметність, проблематика, концептуальні варіації естетики науки.
25. Зв'язок етичних понять і уявлень про істину й знання в індуїзмі, буддизмі, конфуціанстві, даосизмі.
26. Досократівські лінії осмислення співвідношення Істини і Блага.
27. Тлумачення кореляції моральних і пізнавальних цінностей в антропологічний, ейдологічний та елліністичний періоди античної філософії.
28. Сакральне, моральне і пізнавальне: середньовічні візії у християнстві, юдаїзмі, ісламі.
29. Ренесансні етичні рефлексії щодо цілей і шляхів руху до істини.
30. Новочасні і просвітницькі рефлексії про зв'язок моралі і науки.
31. Післяпросвітницькі і сучасні моделі етики науки.

Перелік питань для підсумкового контролю знань – залік

1. Семантичні ракурси термінів «наука», етика», «естетика».
2. Проблематика та дисциплінарні межі етики науки.
3. Предметна сфера естетики науки.
4. Значущість осмислення ціннісних засад наукового пізнання в умовах сьогодення.
5. Синкретичність сакрального, морального, пізнавального і життєво-практичного в культурах Сходу.
6. Моральні контексти осмислення пізнання й категорії «істина» в античній культурі та філософії.
7. Етична матриця філософського способу життя: значущість античного досвіду для сьогодення.
8. Колізії узгодження руху до Істини і Блага в Середні Віки.
9. Мораль і наука у дискурсах та пізнавальних практиках доби Відродження.
10. Новочасні ідеали науковості та їхня кореляція з етичними орієнтирами.
11. Післяпросвітницькі і новітні підходи до осмислення моральних платформ пізнання.
12. Соціальний досвід XX ст. і кристалізація моральної проблематики наукової діяльності.
13. Етико-соціальні колізії застосування надбань наукового поступу.
14. Релігійні і секулярні моделі осмислення морально-ціннісного потенціалу науки в сучасності: спектр і діалог концепцій.
15. Відповідальність науковця-природничника: маркери морально-соціальної конструктивності.
16. Етика і історичне пізнання.
17. Етика і соціологічне пізнання.
18. Етичні виміри економічного пізнання та їхня варіативність.
19. Етос і місія сучасного філософа, релігієзнавця, культуролога.
20. Гуманітарна компонентна феномена університетської діяльності та її етичний потенціал.
21. Екологія як наука та соціальна практика.
22. Етичний смисл екологічної свідомості і практики.
23. Принципи сучасної екологічної етики.
24. Роль етики в оптимізації наукового й ціннісного оснащення екологічного законодавства.
25. Етичні ракурси осмислення науково-технологічних новацій у біомедичній сфері.
26. Зв'язок морального і юридичного в регулюванні соціального застосування біомедичних

новацій: палітра досвіду у країнах сучасного світу.
27. Поняття та значущість академічної доброчесності.
28. Норми академічної доброчесності.
29.Напрямки просвіти щодо ідеалів і практик академічної доброчесності в сучасній Україні.
30. Нормативні документи та форми заохочення академічної доброчесності в ЧНУ імені Юрія Федьковича.
31. Краса та Істина в осмисленні орієнталістських духовних традицій.
32. Естетичні контексти ціннісної ієрархії форм пізнання в античній та авраамічній світоглядних традиціях.
33. Сучасні підходи до осмислення зв'язку науки та естетичної свідомості і практики.
34. Підходи до класифікації естетичних категорій.
35. Категорії краси і потворностіі і їх співвіднесеність із пізнавальними потенціями природничих і гуманітарних наук.
36. Категорії піднесеного і нищого: їхні соціальні виміри та роль науки в утвердженні першого й запобіганні другому.
37. Трагічне та комічне – їхній пізнавально-ціннісний потенціал.
38. Людинознавчі пізнавальні потенції осмислення трагічного і комічного в житті й мистецтві.
39. Історичний екскурс в синергію науки і мистецтва: провідні тенденції від Античності до початку XX ст.
40. Вплив науково-технічного прогресу на трансформації тематично- смислового й інструментального ресурсу мистецтва.
41. Мистецтво і цифрова та віртуальна сфери: ціннісні колізії і пізнавальні варіації. Науково-технологічний прогрес у мистецькому осмисленні.
42. Роль естетичної виразності наукової комунікації.
43. Естетика усного мовлення при науковій комунікації.
44. Естетика формування наукових текстів: єдність змісту і форми.
45. Шляхи оптимізації естетичності усного і письмового фахового мовлення українських науковців.
46. Естетика творення й використання української філософської термінології.

8. Форма підсумкового контролю, критерії оцінювання результатів навчання та рейтингова оцінка знань здобувачів вищої освіти з дисципліни

Контроль знань дисципліни для здобувачів вищої освіти здійснюється виконанням контрольних робіт, тестів на практичних заняттях, підготовці презентації, реферату, участю у науковій роботі кафедри. Здобувачі вищої школи, які пропустили лекції, лабораторно-практичні заняття відпрацьовують їх згідно графіка. За всі контрольні заходи з дисципліни протягом семестру здобувачі вищої освіти можуть отримати від 60 до 100 балів. Здобувачі вищої освіти, які отримали за всі контрольні заходи 60 і більше балів одержують залік.

Рейтингова оцінка знань здобувачів вищої освіти з дисципліни

№ п/п	Форма контролю	Контроль протягом семестру	Максимальна / мінімальна кількість балів
1	Контрольна робота	4	50 / 30
2	Тестування	1	12,5 / 7,5
3	Підготовка презентації	1	12,5 / 7,5
4	Підготовка реферату	1	12,5 / 7,5
5	Наукова робота	1	12,5 / 7,5
Усього (балів)		x	100 / 60

Підсумковий контроль знань здійснюється шляхом складання заліку в усній формі.

Критерії оцінки відповідей на питання, що виносяться на залік, наступні:

- «зараховано» – здобувач вищої освіти дав правильні і вичерпні відповіді на поставлені теоретичні питання;
- «не зараховано» – здобувач вищої освіти дав неправильні відповіді, в яких він продемонстрував значні прогалини у знаннях з основного програмного матеріалу дисципліни.

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти, та шкала оцінювання - залік

Сума балів за всі види освітньої діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
90 - 100	**A**	**зараховано**
82 - 89	**B**	
75 - 81	**C**	
64 - 74	**D**	
60 - 63	**E**	
35 - 59	**FX**	**не зараховано з можливістю повторного складання**
0 - 34	**F**	**не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни**

*Оцінки FX та F у залікову книжку здобувача вищої освіти не виставляється відповідно до Положення про організацію освітнього процесу у МНАУ.

9. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна

Кабінет соціальних дисциплін: № 211 (50,4 м^2).
Головний навчальний корпус, вул. Георгія Гонгадзе, 9.
Рік введення в експлуатацію – 1986, рік останнього ремонту – 2019.
Спеціальне технічне обладнання:
Мультимедійне обладнання:
- ноутбук Lenovo V15G4AMN (82YU00YARA) – 1 шт. (Рік введення в експлуатацію – 2024, рік останнього ремонту –)
- екран проєкційний переносний Elit Screens T85NWS1– 1 шт. (Рік введення в експлуатацію – 2000, рік останнього ремонту –)
- проєктор Epson EB-S12 LCD – 1 шт. (Рік введення в експлуатацію – 2009, рік останнього ремонту –)

Прикладне програмне забезпечення:
Корпоративне ліцензування «Volume Licensing», Parent program: OPEN 93947897ZZE1608, Software Assurance (SA) №63986644, 63986649, 63986652: MS Excel; MS Word; Google Chrome; Mozilla Firefox
Доступ до мережі Internet. Ліцензований сервіс онлайн-відеозв'язку Zoom
Інформаційне забезпечення: Презентації у режимі PowerPoint.
Устаткування:
Учнівський стіл-парта – на 30 робочих місць.
Стілець для викладача – 1 шт.
Стіл для викладача – 1 шт.
Дошка для крейди темно-зеленого кольору – 1 шт.

10. Перелік рекомендованих літературних джерел та законодавчо-нормативних актів

10.1 Базова література

1. Етика : курс лекцій / В. А. Малахов. - Острог : Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2014. 214 с.
2. Етика ділового спілкування: / за редакцією Т. Б. Гриценко, Т. Д. Іщенко, Т. Ф. Мельничук та ін. / Навч. посібник. К. : Центр учбової літератури, 2017. 344 с.
3. Лесько О. Й. Етика ділових відносин : навч. посібник / Лесько О. Й., Прищак М. Д., Залюбівська О. Б., Рузакова Г. Г. Вінниця : ВНТУ, 2011. 320 с.
4. Етика ділового спілкування: Навчальний посібник/ Йосип Гах; М-во освіти і науки України, Ін-т менеджменту та економіки «Галицька академія». К. : Центр навчальної літератури, 2005. 158 с.
5. Заболотна В. О. Психологічні основи управління персоналом: Навч. посіб. К. : Гнозис, 2010. 248 с.
6. Палеха Ю. І. Етика ділових відносин : навч. посібник / Палеха Ю. І. К. : Кондор, 2008. 356 с.
7. Прикладна етика. Навч. посібник/ Аболіна Т. Г., Нападиста В. Г. та ін.; за заг. ред. В. І. Панченко. К. : Центр учбової літератури, 2012. 392 с.

10.2 Допоміжна література

8. Рогожа М.М. Соціальна мораль: колізії мінімалізму: [монографія]. - К.: Вид. ПАРАПАН, 2009.-216с.
9. Слободянюк А. В. Психологія управління та конфліктологія : навч. посібник / А. В. Слободянюк, Н. О. Андрущенко. Вінниця : 2010. 120 с.
10. Соціальна етика: модуси відповідальності: Міжнародна наук.-практ. конф.: Матеріали доп. / редкол.: А. Є. Конверський [та ін.]. К. : ВПЦ «Київський університет», 2011. 203 с.
11. Чайка Г. Л. Культура ділового спілкування менеджера: Навч. посібник. К. : Знання, 2005. 442 с.

Розробник програми: С. Б. Літвінчук